

عملية تحرير الفاء من اضم المعارك الاستراتيجية العسكرية المعاصرة

الرئيس القائد يزور معرض هيئة التصنيع العسكري

منتسبو هيئة التصنيع العسكري يعاهدون الرئيس القائد على ان ينجزوا المزيد من الصناعة العسكرية المتطورة



بغداد/واع: اطلع السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على بقية المعرض الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري بمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون، والذي زاره سيادته للمرة الثانية.

وقدّم العميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعادن وكالة الى السيد الرئيس القائد شرحاً مفصلاً عن طبيعة المعروضات التي انتجتها هيئة التصنيع العسكري بقدراتها الذاتية، وابداعات رجالها المجاهدين وعاهد العميد حسين كامل السيد الرئيس القائد باسم منتسبي الهيئة على ان يبقوا الجنود الامناء لبناء العراق العظيم، وان يقدّموا مزيداً من المنجزات على طريق الصناعة العسكرية المتطورة في العراق.

بغداد/واع: اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٣١٦٢) اجملت فيه فعاليات الجيش العراقي الباسل في عدد من قواطع العمليات ضد قوات العدو.

بغداد/واع: تواصلت الجاليات العراقية في الخارج احتفالاً بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين، فقد اطلقت السفارات والجاليات العراقية في الفلبين والسودان ومالي احتفالات كبيرة بهذه المناسبة السعيدة.

بغداد/واع: وافقت في الاحتفالات كلمات عبرت عن الحب والاعتزاز بالسيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق.

بغداد/واع: ورفع العراقيون المقيمون في هذه البلدان برفقاً الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدوا فيها وقوفهم خلف قيادته من اجل المحافظة على سيادة العراق وارضه العزيرة.

بغداد/واع: وحيث جمعية الصداقة الموريشيوسية العراقية السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة عيد ميلاده الميمون.

بغداد/واع: واعربت في برفقة الى السيد الرئيس صدام حسين بهذه المناسبة عن عميق تقديرها لسيادته.

بغداد/واع: وباركت جمعية الحقوقيين الاردنيين فيلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين واعربت عن الزهو والاعتزاز بهذه المناسبة.

بغداد/واع: واكدت في برفقة الى السيد الرئيس صدام حسين عن اعزازها بالنصر الكبير الذي حققه جند العراق البواسل في عملية تحرير الفاء من براثن الخمينيين الارشاد.

المنعطف الكبير

ما يزال النظام الإيراني العدواني يتطوح من اثر الهزيمة التاريخية التي مني بها في مثلث الفاء. ويحاول هذا النظام الآن عبثاً ان يصحو من هول الصدمة التي المت به من جراء هذه الهزيمة، وان يمتص آثارها النفسية العميقة داخل ايران، ويستوعب انعكاساتها السياسية والاعلامية الواسعة على المستوى الدولي.

غير ان قوة هذه الصدمة اكبر بكثير من ان يصحو منها هذا النظام المتطهر بالسرعة التي يريد، وأقارها النفسية داخل ايران اعق من ان تمتص بالسياسية الملتوية، وانعكاساتها السياسية والاعلامية على المستوى الدولي اوسع من ان تستوعب ببهلوانياته، ولابد للهزيمة التي مني بها في مثلث الفاء من ان تفعل فعلها العميق على كافة المستويات، شاء هذا النظام ام ابى.

واذا كان هذا النظام يتصور ان المعارك الصغيرة التي يفتعلها هنا او هناك يمكن ان تغطي على هزيمته وتصرف الانتظار عنها، وتحطيه فرصة كافية لالتقاط انفسه والعودة الى اوضاعه الطبيعية، فإنه لعل وهم كبير، لعله اكبر الاوهام التي سقط فيها حتى الآن.

خالد محيي الدين:

انتصار العراق

انتصار للعرب جميعاً

بغداد/واع: قال السيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع الوطني الوحدوي المصري ان تحرير العراق لمنطقة الفاء اقل الخليج العربي امام اطاع ايران بالسيطرة عليه.

واكد في مقابلة اجراها معه تلفزيون بغداد مساء امس استحالة تحقيق نصر عسكري وسياسي لايران امام قدرة العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين.

وحيا جيش وشعب وقيادة العراق بهذه المناسبة مؤكدا ان القوات العراقية تدافع عن الارض العربية كلها وليس عن العراق وان انتصار العراق هو انتصار للعرب جميعاً.

واشد بمواقف العراق السلمية وقبوله بمبادرات السلام وقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انتهاء الحرب ومن موقع القوة والاعتدال.

ودعا الانتظمة العربية الى الوقوف بجانب العراق بمستوى وقوف الجماهير ومساندتها له في معركته العادلة ضد العدوان الإيراني.

وقال ان تحرير الفاء هو بداية النهاية للعرب.

الاستراتيجي العسكري الفرنسي الجنرال ميرغلان:

تحرير الفاء سقوط للاستراتيجية الإيرانية والمدارس العسكرية ستدرسها بعناية فائقة

لندن/واع: اكد الجنرال البري ميرغلان، الخبير العسكري الفرنسي المعروف في مركز الدراسات الاستراتيجية في لندن، ان عملية تحرير الفاء تعد من اهم المعارك الاستراتيجية العسكرية المعاصرة، لأنها كانت صعبة ومعقدة، وتتطلب مياغة العدو.

وقال في حديث صحفي لـ «الستور»، في عدده الأخير، ان اعتبار معركة الفاء من اهم المعارك الاستراتيجية نابع من معرفته بمخاطر الفاء، وللتحسينات الكبيرة التي اقامتها القوات الإيرانية هناك.

واضاف ان القوات العراقية نجحت في تحرير الفاء نتيجة لعوامل عدة، منها التخطيط الجيد والذيق للمعلمة، وعصر المفاجأة الذي اترك القوات الإيرانية.

وقال الجنرال ميرغلان، ان معركة تحرير الفاء اشتمت بمهارة وحكمة القيادة العسكرية، مؤكدا ان في عملية تحرير الفاء بجز الابداع العراقي في قيادة العمليات الحربية الصعبة والمعقدة.

لندن/واع: اكدت صحيفة (مليت) التركية امس بان ايران تعيش اوضاعاً صعبة للغاية، بعد هزيمتها في الفاء على ايدي القوات العراقية.

واشارت الصحيفة نقلاً عن (فلس مينو كوبرتيس) الخبير في مركز الدراسات الاستراتيجية الدولية بلندن تأكيداً بان استعادة الفاء من قبل القوات العراقية قد جعل ايران تعاني من ظروف صعبة، سواء على الصعيد النفسي او العسكري.

ولكن ان المراقبين الغربيين يؤكّدون ايضا بان ايران تمر حالياً بازمة اقتصادية خطيرة جداً، وان (٣٠) بالمئة من المؤسسات النفطية الإيرانية قد دمرت أثناء الحرب.

وقالت ان هذه الضربات المتلاحقة التي تسقط كطالرك فوق رؤوس النظام الإيراني قد اضطرت (هاشمي رفسنجاني) لان يعلن صراحة بان (الزمن يسير ضد ايران).

اكرم الحوراني:

الصمود العراقي يبعث على الفخر

بغداد/واع: هنا السيد اكرم الحوراني الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي البطل وجيشه الباسل بتحرير الفاء.

وقال في مقابلة اجراها معه تلفزيون بغداد مساء امس ان صمود الشعب العراقي وحيدا في ارض المعركة يبعث في النفس الفخر والاعتزاز كما يبعث فيها الثقة والغضب.

وقال في بعض الاثقة العربية.

واشار الى ان المعركة التي يخوضها الشعب العراقي والفلسطيني هي في حقيقتها معركة واحدة على جبهتين.

الجبهة الشرقية في مواجهة العدوان الإيراني العنصري والجبهة الغربية في مواجهة الصهيونية وكلا العدوانين يخدمان استراتيجية واحدة هي استراتيجية الصمود.

بغداد/واع: جدد الرئيس السوداني احمد علي لبرهني تضامن السودان مع العراق في دفاعه المشروع عن حقه وحملته اراضيه ومياهه وسيادته.

واعرب الرئيس لبرهني في مقابلة مع مجلة (الاشقاء) السودانية عن تقديره لواقف العراق والاطل العربية الأخرى تجاه السودان ودعمه عسكريا واقتصاديا وتومنيا.

البقية على ص ١٥

سفيرنا لدى ايران

يقدم اوراق اعتماده

بغداد/واع: قدم السيد محمد صادق المشاط سفير العراق لدى المملكة المتحدة في لندن اوراق اعتماده الى رئيس جمهورية ايران في طهران هيلاري كسفير غير مقيم للعراق لدى ايران.

واستعرض السيد السفير خلال مراسم تقديم اوراق اعتماده ابعاد العدوان الذي تشهه النظام الإيراني ضد العراق، ومبادرات العراق لانهاء الحرب مع البقية على ص ١٥.

اشتباك مسلح في اقليم كرمان الإيراني

بهران/واع: ذكرت اذاعة طهران امس ان اشتباكاً مسلحاً وقع امس الاول في اقليم كرمان الإيراني، بين مجموعة من المسلحين وفوات حرس خميني، سقط خلاله عشرة قتلى.

وذكر الرايو ان القتال دار في منطقة جبلية من اقليم كرمان ضد مجموعة مسلحة مسؤولة عن قتل العديد من الارب حرس خميني في معارك سابقة.

واوضح ان مختلف انواع الأسلحة الثقيلة بما فيها الصواريخ والرشاشات المضادة للجو قد استخدمت في الاشتباك.

السيد محمود رياض:

معركة الفاء نقطة تحول كبير في الحرب

خاص: هنا السيد محمود رياض وزير خارجية مصر الاسبق، السيد الرئيس القائد صدام حسين والقيادة العراقية والشعب العراقي، ما حققوه من نصر كبير باسترداد الارض العربية في منطقة الفاء.

وقال في حديث خاص لبريد، الجمهورية، ان هذا الانتصار يشكل نقطة تحول كبير في هذه الحرب التي يدافع فيها الجيش العراقي عن الحدود الشرقية للامة العربية، وقد خلاها الشعب العراقي العظيم تضحيات عزيزة.

واضاف: ان هذا الانتصار يحمل دلالة خاصة، مفدها ان الشعب العربي في العراق وجيشه الباسل لم يتأثروا طوال هذه الفترة، على الرغم من محاولات النظام الإيراني التأثير على معنوياته بصف المناطق والأهداف السكنية.

واشار الى ان معركة الفاء اثبتت ان معنويات الجيش العراقي في افضل حالاتها، وأنه مستعد البقية على ص ١٥.

قضايا لم تحسم

مسكو/رويت: قالت وكالة تسن السوفيتية للانباء امس ان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي ابلغها بان هناك قضايا كثيرة موضع خلاف في محادثات القوتين العظميين حول اتفاقية خفض الاسلحة النووية الاستراتيجية.

وقال السيد شولتز ان القوتين العظميين لم تتفقا على سبل لحساب عدد صواريخ كروز التي تطلق من الجو.

والتي سيتم تقليصها.

منظمة مجاهدي خلق:

ايران منيت بهزيمة منكرة

باريس/واع: وصفت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية هزيمة القوات الإيرانية في الفاء بأنها هزيمة سياسية واستراتيجية منكرة، بالإضافة الى خسارة كبيرة للرهان السياسي والاضخ الذي عول عليه النظام الإيراني عند احتلاله للواء.

وقال تعليقاً لفتح لجة (ايران الحرة) المركزية الناطقة باسم المنظمة، في تحليل سياسي وعسكري على الهزيمة الإيرانية: ان هذه الهزيمة الجديدة لحكام طهران في الفاء تعد من اهم الهزائم التي لحقت بهم على الصعيد الاستراتيجي خلال السنوات الأخيرة من الحرب، وتتمثل حالة مغالبة الموت التي يعيشها نظام خميني بكامله.

واضاف ايضا ان هزيمة النظام الإيراني في الفاء تتوافق مع تربي الوضع الاقتصادي والاجتماعي الداخلي في ايران، وتضاعف العمليات العسكرية التي البقية على ص ١٥.

عبدالله احمد حسين:

يجب ان نكون على مستوى التحدي

بغداد/واع: تكتن مقطوعة ايضا، ولذا فان تفجير الخطوط السعودية كل جزء من مخطط خبيث يؤدي دورها منذ زمن بعيد سواء اقيمت العلاقات الدبلوماسية مع ايران ام قطعت.

لقد طلبنا منذ ان اعتدت ايران على العراق ان تقطع العلاقات بايران، وان يدخل العرب جميعاً الخندق العراقي ليقاوموا من خلاله بحكم الروابط القومية، وبحكم مايشد الامة العربية الواحدة من اواصر، وبحكم اتفاقية الدفاع المشترك.

ولكن لا راي لنا لا يطاع مع الأسف البقية على ص ١٥.

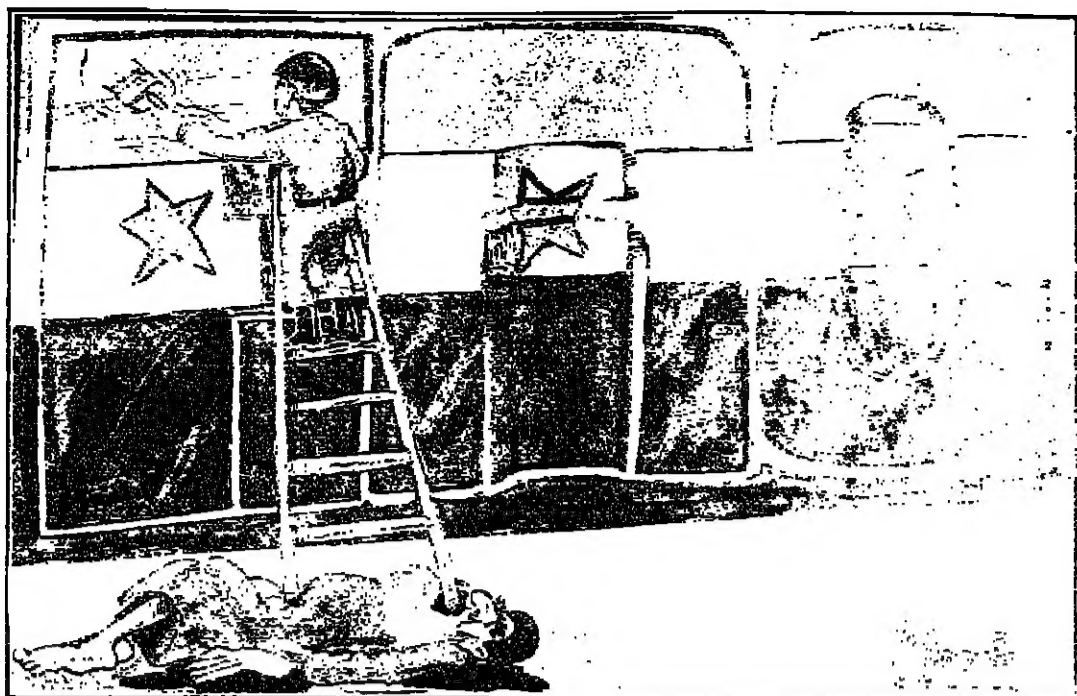
بمجرد ان قطعت المملكة العربية السعودية علاقاتها بايران قام الطابور الخامس الإيراني بتفجير الخطوط الجوية السعودية في الكويت، اننا جميعاً ندرك ان النظام الإيراني يحتضر وان ضرباته ضدها ستستمر وسواء قطعت السعودية العلاقات مع ايران او لم تقطعها فهي ستهدد كالكويك والعراق والبحرين وسائر دول الخليج العربي، وكل ما في الامر ان الحزم كان اجدي، وهذا هو الطريق الذي سلكته المملكة العربية السعودية بعد طول صبر وانتظار.

ان السعودية تعرضت للحصار الفارسي ولم تكن العلاقات مقطوعة مع ايران، وتعرضت للفتنة القرمطة الكبرى في مكة والعلاقات لم

الشخصيات العربية والعالمية تواصل اهتمامها بتحرير الفاو من دنس المعتدين

المقاتلون العراقيون يعبرون عن روح الامة العربية أصدق تعبير

تحرير الفاو .. انتصار لكل القوى المحبة للسلام في المنطقة الانتصار العراقي يترك ابعاده الايجابية على حركة التحرر العربي النصر العراقي في الفاو انتصار للحضارة العربية بكل قيمها الانسانية تحرير الفاو ضربة فضحت اكاذيب حكام طهران وعجزهم امام شعوبهم والعالم



تحرير الفاو .. وسلام الأقوياء

عبدالرحيم الشريفي

تحرير البصرة وبغداد وبالكامل ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري .. والمختصر (إيران) هذا كله قد دفع عتوة آلاف العراقيين الى جبهات الموت بتصورات كاذبة وادعاءات جوفاء لا اساس لها من الصحة .. الامر الذي وضع جميع اقزام الدجل في حلة غير متوازنة ، مما جعلهم يعززون قواهم في مثلث الفاو ويشيخون بينها احلاما وتصورات عن التوسع الذي يقق لهم الفتح المبين لبناء الامبراطورية الخمينية . وبعد تحرير الفاو وبهذا الاقتدار العراقي العالي بدأ الايرانيون يدركون حتما ان الخطية الخمينية المجدولة على الشر والعدوان قد وضعت جميع من ارسلهم الى جبهة الفاو في متاهة مقبوبة ، واقت بهم وسط جحيم يراى ابطال العراق المحررة . ولم يقتصروا من الاحلام الخمينية غير الموت الزؤام والهزيمة المؤكدة . ومن مضاعفات هذه الحالة الخمينية ونتيجة الفعل العراقي ، استمخض بالضرورة نتائج نفسية تنعكس على الشارع الايراني ووسط جبهات القتال ، لتقرر حالة جديدة ومضغلة من التدهار والتفريط والارضاء لمخاطب خميني الدجل وتجهج السائرين بتعقبات واستمر

اما العراق في ظل قلاده الملمم صدام حسين ، فانه يضيف الى سطر انتصاراته نصرا باهرا ذا قيمة نوعية جديدة يؤكد حقيقة ثابتة ، تتمثل في ان العراق يتطور ويكسر كلما حاول الخمينيون الرأول ابطاله الحرب ، ويكتسب مناعة وقوة في ظل مواصلة استمرار الحرب حتى اسقاط رهان التحالف الخميني الصهيوني . وسيواصل عراقنا المجد هذا النمو والتطور الملمر ، حتى النصر المبين والنهائي على العدوان الخميني الراض للسلام للاجماع الدولي وقراره المزم (٥٩٨) .

الامور الاخرى التي تجلت فيها معارك الانتصار في تحرير ارض الفاو ، فانها لاتك اهمية عن المعاني العسكرية ، إذ بعد ان تأكد للعالم اجمع ان العراق احترم القوانين الدولية والزم بقرارات مجلس الامن واستجاب لكل مبادرات السلام الخيرية من موقع القوة والاعتدال . وبعد ان صير اكثر من عشرين على احتلال الخمينيين الارائل لارض الفاو ، ولما لم تجد ايران موقفا رادعا ملما يجب من قبل مجلس الامن ، على الرغم من صف حكاهما ورفضهم كل القرارات والنداءات الدولية ، لذلك وبعد كل المحاولات السياسية التي بذلت من قبل العراق في مجلس الامن والمحافل الدولية الاخرى ، كان لابد للعراق من ان يتصرف بما تخليه عليه الواجبات الوطنية والقومية ، ويجرد ارضه ويظهر الفخامة منها ليكون في حل من امره وبهذا المنطق المشروع . ولكي يثبت العراق للعالم بانه حين قبل قرار مجلس الامن ودعم كل مبادرات السلام ، فلما قبلها من موقع القوة والاعتدال ومن موقع احترامه للقرارات الدولية واستعداده للالتزام بها .

أثر انضمام وكالات الأنباء والمصحف ووسائل الاعلام لتعاني بالانتصار العراقي الكبير بتحرير الفاو في عمليات رمضان مباركة . لا فقط الحالة المعبرة عن العمليات العسكرية ، التي تحرر بموجبها جزء من ارض عزيزة كانت تحت وئادة الاحتلال الخميني السافر ، وانما اثر هذا الانتصار الاعلامي بدرجة اعل ما وافقها من تفاصيل حيازية ذات دسنان كبير ، وما افزده هذا الانتصار من سغانر سياسية ونفسية ، سواء على دائرة الحرب العراقية الايرانية ، او على صعيد الراي العام العالمي وروايد الدولة .

صحيح تماما ، ان الخطط العسكرية ذات الكفاءة العالية تحظى نتائج صحيحة في السياق الميداني للمعركة . إلا ان الاقتدار القيادي والاشرف المبدع على ادارة العمليات وتنفذ صولاتها ، يمثل الضمانة الكافية والمليحة لتحقيق الاهداف الموضوعة سلفا في الخطة العسكرية المطلوبة تنفيذا . وهذا ما حصل عندما انشرف الرئيس اليمام صدام حسين وقاد بنفسه عمليات رمضان مباركة ، الامر الذي جعل حضوره يلهم القادة الخمينيين المروعة .

وإذا كانت عمليات . رمضان مباركة ، بتفوقها العسكري قد اثارت اهتمام العالم وتآقت بحجم اخباري واعلامي متميز ، فان مظهرها السياسية والنفسية هي الاخرى . احتلت اهتماما كبيرا في اوساط المحللين والمراقبين لجبهات الحرب العراقية - الايرانية وتشاوراتها اثره ، واللاحقة . بفعل هذا الانتصار الذي عصف بوضوح الخطية الخمينية وغرورها الاوجوف وبشخصيا القتال في مواجهة العراق المتطور والمتعظم يوما بعد اخر . كما تدل لهم ولللعالم اجمع وبالعالم للمعوس ، ان ارض العراق عصية على الفخامة ولايمكن لأي معتد ان يبتذل ذرة واحدة من ثرايبها المقدس

وهذا - ولا شك - سيضع الشعوب الايرانية وجميع الذين اجبروا منها على الذهاب الى جبهات القتال ضد العراق في موقف لا تحسد عليه ، حيث ان السياسات الخمينية رخصت اقزام النظام الايراني وهزبن لرسماني الذي قال في عام ١٩٨٦ (ان تحرير الفاو برهن لخصاص النظام العراقي ان مقاتلين يستطيعون حتى

وحيت عدد من الشخصيات الفلسطينية الاراضي العربية المحتلة النصر العربي الكبير بتحرير الفاو مؤكدة ان تحرير الفاو نصر للفلسطينيين بشكل خاص وللحرب بشكل عام .

جاء ذلك في تصريحات نقلها مراسل (واع) في نيوقوسيا قبل الدكتور صاحب عريقات استاذ العلوم السياسية بجامعة النجاة الوطنية في نابلس ان يوم الفاو هو يوم عظيم في تاريخ العراقيين والفلسطينيين خاصة والعرب عامة لانه يوم تحرير جزء عزيز من الارض العربية وهو تأكيد على ان الامة العربية عندما تحزم امرها وتقبل ملتقولة فقرة على تحرير كل اراضيها المحتلة .

واضاف يقول ان تحرير الفاو كان نصرا عربيا عظيما ورسالة واضحة المعاني الى الذين يحتلون ارضا عربية ، وبذات الوقت كان رسالة واضحة المعاني لانظمة عربية محتلة ارضها منذ عشرين عاما بدون ان تعمل شيئا لتحريرها ان منها الاناس هو اجهض اي تقدم عربي الى النصر .

وقال اننا من قلب الارض الفلسطينية المحتلة شوجه تحية اجلال واكبار للعراق قيادة وشعبا وقوات مسلحة الذين سجلوا للنصر اول نصر عسكري كبير في التاريخ المعاصر .

وقال الدكتور (غايي البرامي) نائب رئيس جامعة بيرزيت رغم كل الظروف السياسية التي تواجهها في الارض المحتلة فقد كنا في قلوبنا وعقولنا نشابع معركة تحرير الفاو حتى اعثت البشرية .

واضاف يقول ان العراق هو الخندق العربي الوحيد ضد تحالف الطامعين في ارضنا العربية . فنهتيا للعراق انتصاره التاريخي الذي انفض اعمال الامة العربية واضاء طريقا نحو مزيد من الانتصارات .

وقال (مخلص الحموري) مدير العلاقات العامة في جامعة الخليل : نحن نؤمن ان الامم العربية واحد لايتجزأ ولذلك نعبر الانتصار العراقي العظيم في تحرير الفاو انتصارا عظيما لجميع الشعوب العربية في المحيط الاقليمي .

واضاف لـ "الشرق" ان تحرير الفاو حتى زلت الدنيا بشرى التحرير الكامل ، فشكر للعراق بتحرير جزء محتل من الارض العربية لان مثل العراق العربية هم حلفاء طبيعيون وانكسار اي طرف منهم هو انكسار لجميع هؤلاء الحلفاء .

وقال لـ "بات" واذن انه بعد تحرير الفاو يعيش النظام الايراني سارا عسكريا وسياسيا . وجاء قرار السعودية بقطع علاقاتها مع حكام ايران ليفتح الطريق امام كل الاقطار العربية لاتخاذ اجراءات مماثلة حتى يحاصر النظام الايراني عربيا بعد ان اسقطه العراق عسكريا وسياسيا

وقالت السيدة هند الحسيني رئيسة مؤسسة الظل العربي في القدس انني اوجه تحية تفضلية الى المرأة العراقية والطفل العراقي من المرأة الفلسطينية والطفل الفلسطيني واقول مثنيا لكم هؤلاء الأزواج والاباء الابطال الذين يكتفون اليوم مع ازواجنا واباء اطفالنا الشائرين العربي من جديد .

واقول لكل ابناء العراق حينما لكم القائد صدام حسين الذي رغم ظروف الحرب وفق الى جانب شعبنا وعوائل شهدائنا . وضت تقول اننا من جوار مسجد الاقصى وكينسة القيمة توجه اليكم بالبناء العراق كل الاجلال والاكابر فنتد معكم ونحن معكم حتى تحقق النصر ونظرة كل المحتلين من ارضنا .

التاريخ العربي هذا الانتصار الرائع الذي قدته الرئيس صدام حسين .

واضاف ... ان النهضة العربية سياسيا وادبيا وثقافيا وحضاريا وادعيا تصبح نهضة حقيقية عندما تتحرر كل الارض العربية من الاحتلال الفارسي والصهيوني .. وان حركة التحرير العربي امام متعطف مصري لان هذه الحركة تقوى وتصبح فاعلة بغير مستطيع الانسان العربي ان يصمد امام المصاعب والتحديات .

واكد ان العراق قيادة وجيشا وشعبا هو للثقل الحي الرابع للصمود العربي وسيؤدي هذا الصمود الى نهضة عربية حقيقية ويضع حركة التحرر العربي في موقع المفاعل والمقاوم حتى النصر الحقيقي .

وقال الاديب اللبناني (توفيق يوسف عواد) في الذكرى الحادية والخسين ليلاد السيد الرئيس صدام حسين يغمرني شعور بالخيطة واعتزاز هو شعور كل عربي تحت السماء . ويركز هذا الشعور متحقق ويتحقق كل يوم على يد قائد العراق من انجازات عظيمة في الميدان العسكري والسياسية والاجتماعية والثقافية والعمرانية . وكان لخزما تلج الصنوبر في الرؤس الانتصار الباهر الذي لحرزه الجيش العراقي في معركة تحرير الفاو . وهو في الواقع انتصار للعرب اجمعين بل انتصار للحضارة العربية بكل ما تحمله من قيم انسانية في ماضيها وحاضرها وفي مستقبلها المنشود .

واضاف وحسب العراق فخرا في هذا المجال فضلا عن صموده بوجه العدوان والعلوم والفنون على اختلافها . وقد تحول العراق في ذلك الى عاصمة الفكر العربي والثقافة العربية والطروح العربي .. نهضة يريها السيد الرئيس صدام حسين بنفسه مسكها السيد بيد والقلم باليد الاخرى

وقال السيد (جيل مونييه) السكرتير العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية ان تحرير الفاو يعتبر انتصارا عسكريا كبيرا للعراق وهو في نفس الوقت "هزيمة وخسارة" ثقافية للتحالفات العدوانية والنومسية الايرانية في المنطقة .

واضاف في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في نابلس ان الانتصار العراقي في الفاو هو خير دليل على قوة واقتدار العراق وهو يمسك بزمام المبادرة وذلك بعد مرور حوالي ثمان سنوات على الحرب العراقية الايرانية .

واشار السيد (مونييه) ان تحرير الفاو يعتبر منعطفها مهما في مسار الحرب وستكون له نتائج وانعكاسات على مستقبل الحرب والاضواخ الداخلية الايرانية حيث باعت بالفضل جميع الشعيرات التي رفعها النظام الايراني لغزو العراق .

وشدد السكرتير العام لجمعية الصداقة الفرنسية العراقية على ان الانتصار العراقي في الفاو هو انتصار لكل القوى المحبة للسلام في المنطقة . وقال ان هذا الموقف يمارس الضغوط على النظام الايراني لكي يضع حدا لحربه العدوانية التي لاجدوى منها وان يقلل بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المزم (٥٩٨) الذي يعتبر اساسا عللا لانهاء الحرب بصورة شاملة .

واشار السيد (جيل مونييه) بموافق العراق السلمية وقبوله لجميع النداءات والمساقي والجهود والقرارات الدولية الخاصة بانهاء الحرب . وقال ان هذا الموقف المنبع من الاقتدار جعل الراي العام والشعب الفرنسي يقد الى جانب العراق في حربه الدفاعية ضد قوى الشر والعدوان التي تمثلها ايران اليوم .

العواصم / واع : واصلت الشخصيات السياسية والفكرية والادبية والثقافية العربية والعالمية اهتمامها بانتصارات القوات المسلحة العراقية بتحريرها الفاو من دنس المعتدين الايرانيين .

فقد حيا الدكتور (عبدالهادي التازي) رئيس مجلس البحث العلمي الغربي والكتاب والمؤرخ المعروف ، العراق قيادة وشعبا على الانتصار الكبير الذي حققه في ملحمة تحرير الفاو .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط امس ليس غريبا على المقاتلين العراقيين الشجعان الذين اعرفهم كما يعرفهم العرب ان يحققوا مثل هذا الانجاز الباهر .. لانهم اليوم يعبرون عن روح الامة العربية اصدق تعبير .

واضاف ان انتصار الفاو سيكون لفتحة لانتصارات اخرى على طريق انهاء الحرب وفقا لارادة العراق السلمية وارادة المجتمع الدولي المتفائلة بالقرار (٥٩٨) الداعي الى اناهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

وحيا السيد (عبدالله البوزيري) رئيس الاتحاد العام لطبية الحرب السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بمناسبة الانتصارات الكبيرة التي حققها العراق ضد قوات النظام الايراني في تحرير الفاو .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان عودة الفاو الى حضن الوطن العربي كانت هدية قدمها الجيش العراقي لبناء الامة العربية .. لنعتج فيهم الامل .

وشدد على ان النظام الايراني تلقى بتحرير الفاو ضربة قوية ارتكبت خطوته العدوانية واشتات القوي بين صفوف قواته وضجت اكاذيب حكام طهران وكشفت عجزهم امام شعوبهم والعالم اجمع .

وقال الشاعر المغربي المعروف (احمد المحطلي) ان معركة تحرير الفاو ستسجل في نضج صفحات التاريخ العربي لانها ردت للعرب كرامتهم وكلمتهم ورفعت من شانهم . واضاف : ان الامل يبنى خلفا بالعراق واهله وبناته وشعبا ومفكرين اصلاء يعملون لانقضاء واقع الامة وبعيد عن ايام فيها من جديد .

واكد الدكتور (علي الدين هلال) رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة القاهرة ان تحرير الفاو حدث مهم ستكون له دلالاته السياسية والعسكرية والنفسية على مختلف الاصعدة .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة امس لقد اثبت الجيش العراقي قوته المتميزة على الانجاز السريع واللاء الفعالي والاخذ بزمام المبادرة بما تضمنه ذلك من مهام متنوعة شاقة في مجالات التخطيط والتنسيق والتنفيذ .

واضاف ان تحرير الفاو بهذا المعنى يعتبر نقطة تحول في الموقف العسكري العراقي وفي مسار الحرب الى جانب كونه يفتح الباب لاختيارات وبدائل استراتيجية مهمة .

وهذا الدكتور علي الدين هلال في ختام حديثه العراق قلادا وجيشا وشعبا على هذا الانتصار الرابع قللا (بورك الرجال الاشداء الذين يحسون البوابية الشرقية لامة العربية .

وقال الاديب اللبناني الكبير (توفيق يوسف عواد) الذي حصل جائزة صدام لاداب ، ان الانتصار العراقي بتحرير الفاو يترك ابعاده الايجابية على النهضة العربية وحركة التحرر العربي .

واكد ان هذا الانتصار الذي ادى الى طرد الغزاة الايرانيين من الفاو يجعل العرب اقوى واصحاب كلمة في المحافل الدولية وسيسجل

مع الاحداث

هذا ما يريدونه لانفسهم فليكن لهم ما يريدون

فراوات الجواهرى

في العشرين من نيسان من هذا العام اعطى العراق فرصة جديدة للنظام الايراني المهزوم للثقل عن اعدائه على مدنا وقرا . وعلى المراكز السكانية الصرب في العراق .

وفي بيان لناطق لمرار التوافق عن قصف المدن الاعن العراق اخذته لمرار التوافق عن قصف المدن الايرانية اعتبارا من الساعة الثانية عشرة منتصف ليلة ٢١/٢٠ نيسان . لاعطاء الفرصة لحكام طهران لاعادة النظر في موقفهم العدوانى كله . وللتفكير جيدا في مؤشرات فشل واستحالة تنفيذ المنهج الحربي المعادي للعراق .

وخلال الايام العشرة الماضية ، شاء سوء حظ الايرانيين ان يتجاهلوا العرض العراقي التزم فواصلوا قصف الاحياء السكنية في مدنا وقصباتنا وقرا . وشمل ذلك القصف مدن البصرة والسليمانية والقرنة وصبيته قلعة ذره ودريندخان وقرية كرب داغ . مرات متعددة .

ولقد اصبح العراق في حل من تهده بالاعتداع عن قصف المدن الايرانية . وكان في مقدوره استئناف ذلك القصف فور انتهاك النظام الايراني لاسس البيلان العراقي . وفور انتهاك الفرصة الايرانية بقصف الاحياء السكنية في مدينة القرنة بمرامج الامم المتحدة يوم الحادي والعشرين من نيسان .

وكان ملحد في العشرات من المرات السابقة . كان صبر العراقيين وحلمهم واسعا وطويلا في عدم الرد الفورى على الجرائم الايرانية . على الرغم من معلومات الاقتدار العراقي

وواصل الايرانيون في الايام التالية قصف المدن والقرى العراقية مؤكدا بذلك نزعتهم العدوانية العنيفة . وفور انتهاكهم بالردوس العراقية انتي سبق ان لفتها لهم قوتنا الصاروخية وقوتنا الجوية

ان حكام طهران . يؤكدون بتصرفهم هذا . وبسائر تصرفات وممارسات نهجهم العدوانية طوال الايام التي سيقبض بشعوبهم . وبمدينتهم . وبمراكزهم . والاضواخ عند تقديدهم الدرد العراقي العادل والشروع .

وهذا يعني ان حكام طهران ما زالوا حتى الآن ، بصحابة الى من يظفروهم بالدمار الذي الحقته بهم (١٨٩) من صواريخ (الحسين) في غضون اقل من شهرين

وهم ما زالوا بحاجة ملحة . الى من يتكرم بان في جبهة العراقيين صلوا خا اسم (العباس) اقول مدى وابعد واعق تأثيرا

وهم بحاجة . اكثر من ذلك . الى من يقول لهم . ويبيد القوت . بان الردع الممحق والشامل . هو ملوع ايدي العراقيين في اي يوم من الايام المقبلة

اننا لم نبخل على حكام طهران بالتمنع والتبصر . على الرغم من كل ما ارتكبوه من جرائم ضد شعبنا المحب للسلام . كما لا نبخل عليهم اليوم ايضا بد اسرار . في دعمهم وتدابيرهم لداعا عن حبات تلك الاسرار في الوقت والزمان والبلدان الذي ينفذونه نحن . ونتيح لهم فرصة اخرى في تصعيد الانين والحشريات الى اي مستوى يشاؤون . وبأي حجم من الدمار الذي يفتكونه لانفسهم . وبأي حجم من العذاب العليل والرداع الذي يستحقونه

ونقول لهم . اخيرا . ان استمرارهم في قصف مدنا والعدوان على مناطقنا السكنية . يعطي العراق خيار المشروعية في ردعهم وتدابيرهم لداعا عن حبات مواطينهم وامهم وممتلكاتهم . وسوف يكون ردا قسى مما عرفوا واذاقوا حتى الآن . ونيا لكل معتد انهم

١٩٨٨/٥/١	١٩٤٨/٥/١	مشجعة ولذا فانه يحرس كثيرا اختيار المنطقة الشمالية قنبا طمعا في العتور على معدن الذهب .	مردا خشا قد سط يوم الخميس الماضي على قرى بدوية وبهذوا وعين حولة القنعة لقضاء دموك واحداث اضطرابا في بعض مزارعها .	التمور العراقية الى المانيا	دور الجيش العراقي في حركة انقاذ البلاد المقدسة	كُنْ يا ما كان قَبْلُ ٤٠ عاما	١٩٤٨/٥/١ جمادى الآخرة ١٣٦٧
القضاء على الوباء	الجدي يزول	الانشحاب البريطاني من فلسطين	هل وجد معدن الذهب في الشمال ؟	البرد يتلف مزارع بعض القرى	جريدة النواذب	علمنا من بعض المزارعين ان	جريدة الحوادث
كان العراق يتعرض لوجات وبنيب مرض الحشاشي وقد سجلت اخر موجة وبانيب فيب في العراق عد ١١٠٠٠٠ حيث اصيب (٣٦) شخصا ولكن نتيجة للتلحاح التي عالت بها منظمة الصحة العالمية لفترة عشر سنوات في علاجها بواسطة التلقيح ضد هذا المرض قد انقضى عن هذا الوباء . في عام ١٩٧٨ وخلفت اخر اصابة به في الصومال	ارتفع معدل الاصابات بالجدي خلال شهر نيسان ارتفاعا نسبيا بحيث لايزيد على معدل اصابات الشهر السابق له سوى بضعة عشرة اصابة بيد ان الدوائر الصحية تنظر ان تخفض الاصابات خلال الشهر الحالي حتى تنعدم اصابات المرض المذكور .	لنفس - شرح المراسل الحربي لجريدة الديلي لتقاريف معالم الخطة المرسومة لانشحاب القوات البريطانية من فلسطين فقال انها انسحبت فعلا من النقي ومن جبل الجليل فلا يبقى بعد لديها غير القدس وحيفا وبعض المطارات الضرورية في المناطق الوسطى والمفروخ ان القوات البريطانية ستفقد القدس يوم ١٥ مايو وتنسحب من حيفا في مراحل وستفقد القدس العسكرية ادا اقتضى الامر عرضها	يسافر قريبا الى الشمال جيولوجي الحكومة لمواصلة التفتيش عن المعادن هناك بعد ان ثبت وجود النحاس والمديد بنسب مشجعة ولعلنا لاكتشف سدا ازا قلنا ان سعادة مدير معهد البحوث الصناعية يوالي تجاربه وابجته في مختبرات معمله من اجل العتور في الذهب وهذه التجارب تمتد الى ستة اشهر مضت ويقول مدير المعهد انه يامل ان يصل الى نتيجة	حصلت زيادة في اسعار تمور زندي الفرات بالبصرة وذلك لقله الكميات الموجودة منها هناك . وقد بلغ سعر الكسرة الواحدة ٥٦ دينار اي بزيادة ٤ دنانير وتقول الاحصاءات الرسمية ان العراق صدر هذه السنة مليون وارب مئ ٢٢ الى ٢٢ الف طن من التمور الى المانيا . وللادلة على حاجة الامان الى المواد الغذائية . علمنا ان الامان (يخلون) خضافة التمور ليستخرجوها منها ببقايا التمور العالقة بها .	القاهرة - جاء من بغداد ان مصدرا مسؤولا صرح بان العراق قد وافقت على ان تتعاون تعاونوا عسكريا كائلا مع دول الجامعة العربية لاتخاذ العرب في فلسطين . وعلم ان القوات النظامية للدول العربية ستقوم بهجوم عام في فلسطين . قريبا جدا .	واذيع رسميا ان حركات الجيش العراقي وسلاح الطيران ستظل سارية في الوقت الحاضر . وقتل الدواشر المظلمة ان القوات العراقية البرية في طريقها الى عمان كما ان وحدات من سلاح الطيران غادرت بغداد الى هناك ويقال ان عدد هذه القوات يبلغ ثمانية الاف ولكن الدوائر الرسمية تنكتم الارقام الصحيحة	جريدة الحوادث
مراكز صحية	مستوصف الشك	مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل	مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل	مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل	مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل	مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل	مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل
تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن المديرية المركزية للاحصاء الى وجود (١١) مزرعا صحيا في مزرعا صحيا رئيسيا و (٧٠) مزرعا صحيا فرعية في مزرعا رئيسي عام ١٩٨٦	وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على انشاء مستوصف في قرية الشك التابعة للواء الموصل	جريدة الزمان	جريدة الزمان	جريدة الزمان	جريدة الزمان	جريدة الزمان	جريدة الزمان

الدلالات الإعلامية لانتصار العراق في الفاو

د. جبار العبيدي

الطويلة قتلونها، وإن أفرزتها، ومن بينها المكسب العسكرية على الأرض ولا تأخذ طابع الثبات المطلق إلا بقدر ارتباطها بحقائق أكبر منها.

ج - ومن تلك الحقائق، مدى مشروعية التصرف بقسا على حقوق السيادة لأطراف ومشروعية موقفهم من هذا أو ذاك من القوانين الإنسانية لهذا العصر.

د - إن تحرير العراق لحكم إيران من مغبة الاستمرار بتصورهم الخسب في تشكيل امبراطوريتهم الفارسية أثبتت المعركة المتعددة التي انتهت وتنتهي بانتصار العراق. بل في تصور مستند على أوهام جيلين.. فقد، حزننا حكم إيران منذ البداية بأن أوهام التوسع على حساب العراق والأمة العربية والأولم الامبراطورية قد غدا عليها الزمن.

هـ - إن العراق، لم ينظر منذ بداية الحرب التي فرضها النظام الخميني عليه، إلى مجريات الأمور بؤرية مجتزأة. بل وفق التصور الاستراتيجي الذي يمتدح ركائزه في الواقع السياسي والاقتصادي والعسكري والاجتماعي.

و - أخطا النظام الإيراني، وكلفه دافعا، في أن احتلال الفاو هو احتلال العراق وهم مرة قفلا العراق، بلنا قدورون على أن تحدد الفاو واية قرية أو مدينة حدودية أو أي شبر من الأرض تحتلونه، ولم يتركوا إلى الحق والعدل.

ز - واستمروا بارتكاب حماقتهم التي جلبت لهم حكماء وشعوب الوليل والدمار، بل الموت تكس.

ح - إن العراق على الرغم من انتصاراته الدائمة واقتداره السياسي والعسكري والاقتصادي وعقده السوقي الاجتماعي الجماعي، كان وما يزال يدعو إلى السلام العادل والمشرق فلا طريقا للحيلة الصحيحة غير السلام وأن القرار هذه الحقيقة بتوجب إقرار أن لكل من العراق وإيران شيا وانتمت الحق في ما اختاره، ولهما الحق في سيادتهما على أرضهما ومياههما وأجوائهما، بموجب القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة.

ط - إن النصر العراقي في ملحمة تحرير الفاو، دعوة واضحة إلى ضرورة استقرار منطقة الخليج العربي، والانتعاش السياسي والاقتصادي للعراق، (الانتعاش في الشؤون الداخلية والخارجية حسن نية لابد من تأكيدها قولنا وتصرفنا لتخدم استقرار دول المنطقة وفي مقدمتها دول الخليج العربي).

ي - التأكيد السياسي والإعلامي على ضرورة

كله، من المعركة التاريخية تخطيطا وتنفيذا وأيداعا.

٢ - الأسلوب التسيقي المتفرد في طبيعته ومفرداته الفنية والعسكرية في التنفيذ والإداء.

٣ - استخدام عنصر المفاجأة والتملك زمام المبادرة منذ اللحظة الأولى للهجوم والاحتفاظ به، إلى أن تم رفع العلم العراقي في أرض الفاو والمحرة كليا.

٤ - لقد تحركت وسائل الاعلام العربية بشكل سريع وفريد وتسليقت مع بعضها لحمل انبياء النصر العراقي وتحرير الفاو من دنس الغزاة الإيرانيين.

٥ - ذلك لتعطيها إلى الأخير النصر الدائمة التي عودهم العراق وقلة المظفر علي فلعراق لا يعرف إلا النصر، كما يشير قلده إلى صدام حسين إلى ذلك لأن الله، والناصريين.. والشعب مع العراق الذي يدايع من أرضه وسيادته، وفعل أبرز الصفات الكونية والحصرية والأينية والطربية وغيرها عمليات (مضمار مبارك) في الفاو، وبالقرفه خضعت الحطرات الاذاعية والتلفزيونية أوقلا اضافية لتغطية النصر العراقي العربي.

٦ - متفحة وسائل الاعلام العالمية المقروعة والمسووعة والمربية للحملة تحرير مدينة الفاو، وانشرت الاعلانات الأجنبية تحل وتناقش ابعاد النصر العراقي المضاعف إلى انتصاراته المستمرة على العدو الإيراني ونظامه الخميني المتخلف.

٧ - وقد خصصت أوقلا اضافية لتغطية ذلك في إذاعة صوت امريكا، ورايو موسكو، ومونتي كارلو، واذاعة الببسي سي (هبة الاذاعة البريطانية) وغيرها من الاذاعات الدولية، التي لم تستطع بأي حال من الأحوال إلا أن تؤكد الحقيقة التي سبغ منطقها جند العراق الميامين: أن العراق سيظل دائما هو الأقوى والأسمى من العدو الإيراني، وأن قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للعراق وشعبه من النوع التاريخي الإنساني الفريد.

٨ - لقد جاء بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٧) في مساء ١٨/١٨ نيسان/١٩٨٨ شاملا بوضوح ومتواضعا، وقد استندت عليه، تحليلات وقراءات وسائل الاعلام العربية والأجنبية، وذلك لتوفره على النقاط الرئيسية الآتية:

١ - إعلان تحرير مدينة الفاو وإبلاغها من دنس الغزاة الطمعين.

٢ - تأكيد الحقيقة التاريخية التي اشاح النظام الخميني وجهه الكالح عنها، بأن، للحرب

الفرز انتصار العراق وفرضه إرادته الوطنية على العدو الإيراني، منذ أن فرض هذا العدو حربه العدوانية على العراق في ١٩٨٠/٩/٤، ثمزده خطر عربي يقوده حزب ثوري ظلي، حزب البعث العربي الاشتراكي، وقائد فذ، حكيم وعظيم، متخلص مقدم، ومفكر عربي وسيفي مدح، استلم تاريخ الأمة العربية الشاهج، واستقر حاضرها واستندفها مستبيلها، هو القائد الفذ صدام حسين حفظه الله ورعاه، الذي حقق لأول مرة في تاريخ الحروب المعاصر، انتصارا عربيا شاملا ومستمرًا، وما ذلك إلا لأن العراق وبفضل قيادته الحكيمة امتكك نفسه، واستطاع اتخاذ القرار الوطني المستقل والمربط بمصالح الشعب العراقي والأمة العربية، كما أعاد الانتصار العراقي على العدو الفارسي، ثقة الأمة العربية بنفسها وأصبح الأمل عموما، نملنا أشار إلى ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه بمناسبة تكريم السيد القائد القوة الجوية يوم ١٩٨٨/٤/٢١.

وعلى العموم فإن الدلالات الوطنية والقومية التي رسمتها انتصارات جيش العراق على الجبهة الشرقية انعكست بجلتها التبريرية الإيرانية على ماضي الحياة العراقية والعربية المختلفة، وتحولت إلى مفردات تخدم القنات المتحدة المرتبطة بتلك المناخي، وتأتي من بينها الدلالات الإعلامية

وساحول الشطرق هنا إلى تلك الدلالات الإعلامية المستندة إلى انتصار العراق العظيم في تحرير مدينة الفاو العزيزة، هذا الحدث العظيم الذي أثار إعجاب وانتباه وسائل الاعلام العربية والأجنبية على حد سواء وسبب ذلك يعود إلى أن البعض قد نظر إلى الأحداث بطريقة مجتزأة إلى الحد الذي ربما يجعلهم يعتقدون أن تحرير مدينة الفاو من رجس العدو الفارسي، شبه بالمتجبل، وذلك عندما تحسرت بوقت قياسي لا يجاوز (٣٥) ساعة.. استأثرت ملحمة تحرير الفاو باهتمام اعلامي دولي منقطع النظير، نستطيع بيان بعض دلالاته الاعلامية بما يأتي:

١ - الاشراف القياسي الجباري من قبل القائد المنصور صدام حسين على المعركة، بقيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله هي قيادة النصر الدائم وهي الضمانة الأساسية للصبة في معركة الدفاع المجيد عن العراق العظيم.

٢ - اعتبار وسائل الاعلام العربية والأجنبية ووفقا لما شاهده الهجومية النموذجية وهي حقا

يشكل الاهتمام بحق المؤلف وحمايتها أحد مظاهر التطور الحضاري في عصرنا الراهن المتمسك بالزمام المعلومات والأفكار، وانتشار حركة التأليف والنشر والإختراعات والاختراعات العلمية والتكنولوجية والإبداعات الفنية في شتى الميادين والمجالات.

وتبعاً لذلك فقد بذلت جهود دولية عديدة لصيانة حق الإنسان في ما يبدع ويبتكر في المجال الفكري، تخضعت من إقرار قواعد دولية تكفل للمؤلفين حقوقهم المادية والمعنوية، متبلورة في إطار اتفاقية برن الملكية الفكرية المنعقدة عام ١٨٨٦ والتي عدلت مرارا، وكان آخرها في باريس سنة ١٩٧١، وكذلك الاتفاقية العالمية للملكية الفكرية بشراف منظمة اليونسكو لسنة ١٩٥٢ ومشروع القانون النموذجي لحقوق المؤلف في الدول النامية الذي أقر في تونس في آذار ١٩٧٦ والاتفاقية العربية لحقوق المؤلف عام ١٩٨١، فضلا عن تشكيل العديد من الهيئات الدولية المعنية بحقوق المؤلف بصورة مبطرة، وإن كانت هناك هيئات عديدة معنية بشكل أو آخر بحقوق المؤلف، ومن المنظمات الدولية هذه، المنظمة العالمية للملكية الفكرية (ويبو) ومنظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة.

وقد انعكست الجهود الدولية على هذه بصورة واضحة على جهود الحماية الوطنية لحقوق المؤلف ومن خلال الإجراءات التشريعية الداخلية للدول في مضمار إقرار حق المؤلف وحمايته ووسائل ذلك، عبر إصدار تشريعات خاصة بحقوق المؤلف وتشكيل هيئات وطنية معنية بحماية مثل هذه الحقوق، فضلا عن انضمامها إلى الاتفاقيات الدولية.

ويعد العراق من بين البلدان اعلا، إذ أصدر قانون حماية حق المؤلف رقم (٣) لسنة ١٩٧١ الذي حل محل قانون حق التأليف العثماني الصادر سنة ١٩١٠ وانضم إلى عضوية الاتفاقية العالمية للملكية الفكرية عام ١٩٥٨ وصالح في الاتفاقية العربية لصيانة حقوق المؤلف بالقانون رقم (٤١) لسنة ١٩٨٥ وقام بتشكيل اللجنة الوطنية لصيانة حقوق المؤلف عام ١٩٨٥.

وتبعاً لما ورد باستمرار البحث في الحماية القانونية لحقوق المؤلف، تبين الطبيعة القانونية لهذه الحقوق والمقصود قانوناً بتدوّل ومضمون المصنفات المحمية، وأخيرا الوسائل القانونية المقررة لهذه الحماية.

الطبيعة القانونية لحقوق المؤلف

لم يستقر الفقه القانوني على رأي واحد في تحديد طبيعة هذه الحقوق وانعكس هذا الاختلاف على القرارات القضائية، فذهب هي الأخرى إلى اتجاهات مختلفة في تحديد طبيعة حق المؤلف، وقد أسهم في هذا الاختلاف تبين النزعات الفكرية وظهور المذاهب الفقهية الاشتراكية التي نظرت إلى طبيعة حق المؤلف نظرات متباينة تأثرت بظهور المجتمع، والواقع أن الآراء الفقهية المعنية بتحديد طبيعة حق المؤلف متعددة متباينة، ذهب بعضها إلى القول، أن حقوق المؤلف المعنوية والمادية من طبيعة واحدة، غير أن هذا الرأي انقسم على نفسه في تحديد هذه الطبيعة بين اعتبارها حقوق ملكية من جانب واعتبارها جميعا حقوقا لصيقة بشخصه من جانب آخر. وذهب رأي آخر إلى التمييز بين حقوق المؤلف المعنوية وبين حقوقه المادية، في حين ذهب اتجاه ثالث إلى إقرار بتباين حق المؤلف بين معنوية ومادية وملكيتها ذات طبيعة خاصة.

ومهما يكن من شأن هذا النزاع، فإن حقوق المؤلف عموما تتأثر بحقوق معنوية، وهي تلك الصلة بشخص المؤلف ولا يجوز التنازل عنها أو التصرف فيها، وتشتمل على تقرير إنشئ أي رغبة المؤلف في أن يعلن نتاجه للناس أو أن يظل محفوظا في أراج مكتبة، وحق نسبة المصنف المؤلف وعدم جواز التنازل عن هذا الحق كذلك، وحق

الحماية القانونية لحقوق المؤلف

لحقوق المؤلف

تجدت صبري عقراري

تعديل المصنف حتى لو كان المؤلف قد تعاقد على طبع مصنفه وصدرت للأسواق، ودون اضرار بالغير المتعاقد معه وأخيرا حق المؤلف في سحب المصنف من التداول وبشرط عدم اضرار بالغير.

أما حقوق المؤلف المالية فهي تلك التي تخضع للتصرفات القانونية وتتضمن حق النشر وطبع المصنف وإعادة الطبع مرات متتالية وترجمة المصنف ونشره بلغة أخرى وحقوق الإذاعة والإداء والتلفزيوني والتسجيل على الاسطوانات والكاسيتات والاشربة والتسجيل المسرحي والعرض السينمائي إذا كان قابلا لذلك، وأخيرا حق الاستغلال التجاري من حيث إمكانية الاستفادة من المصنفات الأدبية والفنية في أغلفة البضاعة التجارية أو تصنيها.

المضمون القانوني للمؤلف والمصنفات المحمية

ينصرف مضمون المؤلف قانونا إلى منتجي المصنفات البكرية في الآداب والفنون والعلوم أي كان نوع هذه المصنفات أو طريقة التعبير عنها أو أهميتها والغرض من تصنيفها، كما يعد مؤلفا الشخص الذي نشر المصنف مشوبا إليه سواء كان ذلك بذكر اسمه على المصنف أو بآية طريقة أخرى إلا إذا أقام الدليل على عكس ذلك، ويسري هذا الحكم على الأسس المستعمل بشرط ألا يقوم أدنى شك في شخصية المؤلف.

والمؤلف قد يكون فردا كالتأليف والشاعر والقاص والنقاد والباحث والمخترع والموسيقار والتشكيل والفنان والمحقق والمراجع والمحن والمفكر، وقد يكون مشاركا، أي يشارك أكثر من مؤلف في تأليف مصنف أدبي أو علمي أو فني بحيث يمكن فصل نتاج كل منهم، وقد لا يمكن فصل نتاج كل منهم عن الآخر، وهناك المؤلف المعنوي ويشمل المؤسسة أو الشركة أو المؤسسة التي تشرف وتوجه جماعة من المؤلفين لإعداد مصنف ينسب لها ويتمتع ببيان مساهمة أولئك المؤلفين فيه وأخيرا يوجد ما يسمى بالمؤلفين غير المؤلفين، أي أولئك الذين يؤيدون العمل حق المؤلف كالرواية وروو والنشر والمؤسسات التي تتعاقد مع المؤلفين على شراء حقوقهم المالية.

أما المصنفات المحمية فتشمل كل إنتاج في المجال الأدبي والعلمي والفني والذي يكون مظهر التعبير عنها الكتابية أو الصوت أو الرسم أو التصوير أو الحركة كالصناعات الكتابية أو الشفوية أو الداخلية في فنون الرسم والتصوير والمسرحية والموسيقية أو الفوتوغرافية والسينمائية، وكذلك تلك المعدة للأذاعة والتلفزيون والخرائط والمخططات والمجسّات العلمية، وتشمل الحماية أيضا عنوان المصنف إذا كان متميزا بطابع ابتكاري، وتتضمن بالحماية المصنفات الشعرية أو المترجمة أو المراجعة أو الملحقة أو المهرسة أو المشروحة.

١) قانون حماية حق المؤلف رقم ٣ لسنة ١٩٧١، منشور في المصوعة القانونية العراقية، المجلد التاسع، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ١٩٨٠.

٢) سهيل الفتاوي، حقوق المؤلف المعنوية في القانون العراقي، دراسة مقارنة، منشورات وزارة الثقافة والأعلام، سلسلة دراسات، بغداد، ١٩٧٧.

٣) عبد الجبار داود المصري، المؤلف والقانون، منشورات وزارة الثقافة والأعلام - سلسلة الجامعية، بغداد، ١٩٨٢.

٤) عبد الجبار داود المصري، المؤلف والقانون، منشورات وزارة الثقافة والأعلام - سلسلة الجامعية، بغداد، ١٩٨٢.

٥) عبد الجبار داود المصري، المؤلف والقانون، منشورات وزارة الثقافة والأعلام - سلسلة الجامعية، بغداد، ١٩٨٢.

٦) عبد الجبار داود المصري، المؤلف والقانون، منشورات وزارة الثقافة والأعلام - سلسلة الجامعية، بغداد، ١٩٨٢.

٧) عبد الجبار داود المصري، المؤلف والقانون، منشورات وزارة الثقافة والأعلام - سلسلة الجامعية، بغداد، ١٩٨٢.

٨) عبد الجبار داود المصري، المؤلف والقانون، منشورات وزارة الثقافة والأعلام - سلسلة الجامعية، بغداد، ١٩٨٢.

٩) عبد الجبار داود المصري، المؤلف والقانون، منشورات وزارة الثقافة والأعلام - سلسلة الجامعية، بغداد، ١٩٨٢.

مذيانهم

■ فالقضية ليست فقط بأننا أخذنا الفاو أو استرجعنا مهران أو أن قواتنا أخذت حاج عمران أو المرتفعات المشرفة على حدود الطرفين.. القضية بالنسبة للعراق ليست هذه فقط..

القضية المهمة جدا بالنسبة للعراق هي رعيهم وقزهم.

الخائب خامنئي
١٩٨٦/٨/٨

■ أن ما حدث في الفاو يمكن أن يحدث في البصرة ومن الممكن أن يحدث في مقابل بغداد، ومتى ما وجدنا أن المصلحة أن نهاجم منطقة ما اعتقد أنه لا يوجد أمامنا

الخائب رفسنجاني
١٩٨٦/٣/٢٠

عائق..

واقترارنا

■ أن عتادنا وسلاحنا بكل الصنوف الآن اكبر وأحسن من حيث النوع ومن حيث الحجم.. وازداد كثيرا عدد مقاتلي جيشكم من اليوم العظيم والحصاد الأكبر في العام الماضي وإلى يومنا هذا.. والحرس الجمهوري كبر والجيش كبر ومستوى تدريب الجيش والحرس الجمهوري الآن أعلى من معارك الحصاد الأكبر، التي تقول عنها أحيانا وما أدراك ما الحصاد الأكبر.

الرئيس القائد
صدام حسين
١٩٨٧/١٢/٢٣

■ أنتم في حالة حرب مع العراق وقطعت الخليج عن العراق وتحولت أرضا عراقية، ويقول العالم كله لكم يكفي.. وصار واضحا لديكم أنه ليس من الصعب عليكم وأنتم من المستحيل أن تحتلوا العراق لأن للعراق رجاله.. فلذا كنتم تتصورون أنه عندما تصلون إلى مندي أو زرباطية أو عندما تصلون إلى مدينة عراقية، فلعراق روح تجعله يقاتلكم على كل شبر سنين.

الرئيس القائد
صدام حسين

العلم

وخلق الثروة القومية

عبد علي الخفاف

إنها ليست بالمهمة الصعبة فاملنا تاريخ العديد من الجامعات التي يشار إلى أسسائها الجادة في مجال العلم والتقنية والخلق، وبما كنا دراسة هذا التاريخ للاستفادة من جوانبه المتعددة.

إن تنامي قدرات جامعاتنا على الإسهام الفعلي والجاد لحل المعضلات الطبيعية والاجتماعية التي تواجه نضالنا الحديث من أجل المستقبل

العربي الزاهر، سوف يحولها من موقع خدعي يستهلك الكثير من الثروة القومية إلى موقع إبتكاري فعال يضيف على الثروة القومية أضعاف مضاعفة لتأخرنا العلمي والتقني من أجل المستقبل

وإيمانكم أن تحقق من تقنيات متنوعة من خلال المختبرات وتجارب البحوث العقلية والميدانية.. إلى جانب كونها مصانع لإنتاج الملك التخصصي الفني والممارس والاشعان الواعي الذي تعلم السلوك المنظم والمنهجي في تعامله مع الحياة.

ولا تقتصر وظائف العلم هذه على الحقول الهندسية والطبية وحقل العلوم الصرف، بل تشمل العلوم الإنسانية أيضا.. فالأعمال الجادة فيها لا تقل ضرورة عن نتائج العلوم الصرف والتطبيقية.. فبما كنا أن تقدم البحوث العلمية والتوصيات للعديد من مشكلاتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.. ولربما كان تحقيق

الأعمال العلمية الجادة في مجال العلوم الإنسانية أكثر صعوبة وتعقيدا نظرا لكثرة المتغيرات التي يجب أن يهتم بها الباحث العلمي وتعامل معها.

والدراسات العليا طريق يفرض به أن يوصل إلى تحقيق النتائج الجادة في الكشف والإبداع ووجهات النظر الأساسية.. والمناهج في الدراسات الأولية وسبله الخلق والتكوين للملاك والاشعان المتعلم.. وكلاهما لابد أن تتسم بالصعوبة فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

ومن أجل مراجعة الذات لابد لكل جامعة عراقية من أن تناقش ملحقته من وظائف بين حين وآخر بصورة دورية، لكل خسر أو عثر سنوات مثلا، فهذه المراجعة تقدم القياس للنقد وتحدد موققاته التي يستلزم تجاوزها، ولابد كذلك من أن تترقب اهتمامات كل جامعة في جانب بالخصوصية فنعرف أن السهل ليس بالأيسر لا بدع إلى الخلق والإبداع، والصعب هو الذي يقود إلى الصبر والمثابرة والإبداع.

من المعروف أن للعلم جانباً فنياً مباشراً يتمثل في التقنيات والوسائل التي يستند تصميمها ونمائها على الحقائق العلمية، كما تشير الدراسات مؤخرا إلى أهمية إدارة الإنتاج (الصناعي أو الزراعي) التي تستند إلى العلم وأهمية التدريب والتأهيل لأعداد العاملين، فكل ذلك آثاره المحسوسة في زيادة الإنتاج وبتلكل النخل الذي يمثل أساس الثروة.

ويوظف العلم اليوم من أجل خلق معرفة علمية جديدة تسمح باستغلال موارد لم يكن بالأمكان استغلالها وتحويلها من موارد طبيعية إلى مواد اصطناعية، وهذا ما يجب أن تضعه الاعتبار الخمينية ضمن (ستراتيجياتها) في مؤسساتها العلمية وجامعاتها، وبكلمة أخرى هذا ما يجب أن تنبئ إليه جامعات العالم الثالث،

لتسهم في خط النضال مع شعوبها من أجل تغيير واقعها صوب المستقبل الذي تطمح لتحقيقه، المستقبل الخالي من الأمية والفقر والمرض، الذي يحقق الذي يحقق المستوى المعاشي الضروري لإنسان هذه الاقطار. لأن يستطيع العمل الفيزيائي والأدبي ومستوى يضرب إليه احتمالات الإبداع والإسهام الجاد في البناء الحضاري لعالم اليوم.

كما يوظف العلم بطريقة في رفع كفاءة الإنسان للتعامل مع ظواهر الطبيعة والمجتمع، وبذلك يمكن خلق الإنسان الذي يركز سلوكه وتصرفه على أسس منهجية منطقية، وهذا هو الجانب الصعب في وظيفة العلم، إذ أن خلق الإنسان أصعب بكثير من خلق الآلات والابوات والأجهزة.

ولاشك في أن مشكلة الطار العالم الثالث اليوم تكمن في خلق الإنسان الجديد، فالذي حصل في هذه الاقطار أنها استطاعت بعد تحررها واستقلالها السياسي أن تستورد الكثير لتقني المنشآت والمؤسسات وعلى طراز متقدم لا يختلف عما هو عليه في أقطار العالم الأول.. إلا أنها بقيت تعاني من استعمال هذه المنشآت والحفاظ عليها واستثمارها بصورة ناعمة وإيجابية، أو التعامل الصحيح مع المؤسسات التي جاء تنظيمها لا يختلف كثيرا عما هي عليه في القطر العالم الأول!!

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

إن الوظائف السالتي الذكر، وهما توجيه المعرفة العلمية لتطوير واستثمار الموارد وخلق الإنسان الكفء للتعامل مع خواص العصر الحضارية، يجب أن تشكل الجزء الأساسي من وظائف جامعاتنا العراقية، ويجب أن تناضل هذه الجامعات من أجل تحقيق ذلك علميا.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



انتصارات الجراح

إلى كل أم وأخت في العراق

العراقي عن جندوة الانتصار

شعر : فولاذ عبدالله الأتور

من يوم أن حطت نسور الرافدين
على حدود الساتر الشرقي للوطن المصاب
وطلائح الأنبياء تجري في عناوين الصحافة
بانتصارات الهضاب
فلمحت في نظرات عينها بريفا خاطفا
حين استدارت في وقالت :

اشتاق لو أنني وراء الساتر الرملي في خط القتال
اشتاق لو دججت أذرعتي بأسلحة النزال
ومضيت نحو جنوبنا الشرقي في تلك الروابي
لأشارك البطل الذي يحمي الحدود من الهوان
هذا الذي انتسبت إليه كرامة العربي

مثل النخلة الأولى التي نبتت على النهرين
كان إلى ملامحها انتصابي
فهناك درب المجد لم يوصد أمام الصلادين
وترابته نبض من التاريخ يخفق تحت خطو الباسلين
وهناك حراس التراث

هناك أبناء الخلود .. على حدود النار

قد فتحوا مغاليتك جففت جفونك المرائض
وعلى سواعدهم تفتت جفونك المرائض
منذ أعوام على قبة القفاز
اشتاق لو أنني عبرت بكل أيامي إلى تلك التلال
اشتاق لو دججت أذرعتي بأسلحة النزال
ووقفت خلفك أيها العربي ألهم بندقيتك الرصاص
فلانماض من انتقامي الهاشمي إليك

إن الشمس تولد في غبار الزاحفين

بأنيابها يلهيكم على الحدود

مانيل الشوق الذي ينسل من عينيك منسلبا

إلى أرض الجدود

بحفا عن الكف التي ضمت بقبضتها سنين الصبر

وانهالت على كل السوء

فارتج سحر اليقي في قاع الدماض

ليمر قرص الشمس منفلتا إلى بوابة التاريخ من علم الشهيد

فخذني فؤادي في بيك مدينة للواقفين أمام عرش الانتصار

إننا هنا نحيا بهم

وبنصلهم

سنعيد أجداد السنين الراحلات

بأنيابها يلهيكم بجهنم

نأسي على ونح بميلاد الصباح

واستقظني في الفجر فزحزح بانتصارات الجراح

فهناك قرص الشمس يبرغ من غبار الزاحفين

هادي ياسين علي

الفارح الجصور

بعربته الذهبية

هادي ياسين علي



بيد فارس عتيق التجارب ، كان اللجام والعربة
محملة بالبارود على طريق مضرس بكل فتوات الدهر ، تشق
لربها بصور جبار ، تلك حوافرها على أرض تتجرجر نورا
من أي زمان عتيق قدم هذا الهام ، ببريق عينيه الباسلتين
وعترة المستقر وزراعته الثابتتين والثقات عتقه الدهش

أغنيات للعاشقين وللفاو

شعر : عبد الكريم راضي جعفر

يصير نخيلا خفيض العنوق
وغما ندي البروق
وحين يغني الجنود
وهم يرتدون العراق
- هوانا العراق
ودجلة والملقى
والقراة
وأضوء صلاة

يعترش كل تراب العراق
ويتصنح النخل مثل الريح النسيم
يقاقل أعداءنا الفرس والمصريين
وحين يخفون فوق الحدود
هوانا العراق
وقبض العراق
يصير النخيل سيفا

ويتفتح الطلح نبع رصاص شريف
فيا أيها الفتية العاشقون
عنتم أغاني النهاز

هو العاشق المرتدي

برودة

تفتق فيها العصافير

هو الزهر والنجم

والفرحة المقبلة

من قري الفاو

فتي لوخ الوجد اشعاره
وأوما للسحب أن تغض الحلاظ
فمن غيش شوشن الزهر أغصانه وأرتدي
راية من شوشن
- أين مرفا الروح انغامه
أم من العشق ؟
رف غناء بلاء
فوقع الذي غابة من نخيل (المعاصر)
و (الفاو)

نفض يقاتل باسم العراق
وباسم الذي يسكن القلب والعين
وقم الذي
بأمة من ختام

- أهذا (الملوخ) حين تضج القصيدة بالوجد
أو يحمل الطير غصنا - (ليل) ؟
- أجل .. إنه العاشق المصطفى وأمة من نخيل
تصل العصافير فيها ضحى

أخضر الخطو والبسلة

ويرسم بالبحر نبع ظليل

ببركة العشق والعاشقون

- استفتح العاشقون القصيدة باسم الهوى

المرتدي فوق بوح العيون ؟

- أجل .. أنهم يفتحون النفوس

فيساقط التمر نهرا

وينض حديقته

لكل يغد طريقه

ويتشوشن الملوخ من طلعة العاشقين



تداعيات

عودة الفاو

عادل الشرقي

مذا سيومض
في قضاء أسود
تتمرق الأضلاع فيه
وتجرح الأنفاس
آخر ما تبقى
من قبح ياسر ؟
مذا تبقى
للحبايب الكسيرة
كي تفتش عن جحور
في ركام الجمر ؟
مذا ترتجي
في آخر المخشحات من الأمانتي
يا دم المتوحشين
وانت منطفيء الرؤى ؟
تتعثر الخطوات فيك
وانت لا تدري
بأن الريح أتت
وتحمل في دقاتها
الذي تتبدد الألام فيه
وتنحي كللج
ياكلها الرصاص
فهل ترى

هل تجي ؟

رؤية قصصية ..

في تحرير الفاو

نعمان مجيد

- رؤية أولى -
مذا يخزن ذهن القاص عند الشروع في التفكير بكتابة
قصة مقترحة على الذات فتتولد تحرير مدينة كانت بالأس
محطة من قبل جيش غاز ؟ هذه المدينة ليست مقترحة ، بل
هي رقة حية في التحق الفعلي والوجداني ، قد لا يستطيع
القاص أن يقول ، فيذا ، عن أنجاز بهذا الحجم لأنه أصلا
لا يستطيع أن يستوعب أي نوع من الإحتلالات ، فليس ثمة ما
يرعب وعي القاص أكثر مما تزعجه فكرة الإحتلال
حتى احتلال الحب للقلب لا يترقب سلطانه المهيمن إلا
بحدود معقولة

الرؤية الأدبية لعملية تحرير ، الفاو ، لا تنحصر في نقطة
واحدة ، أو في اتجاه واحد محدد ، لأنها ، أولا ، تمتد في ضوء
هذا الحدث إلى مناقشة تحليلية جادة مع النفس لكيما تضي
فترة ، الإحتزان ، الممتدة بين الإحتلال والتحرير
هناك ما هو خطأ في الفعل الأول لأنه يمثل استلابا للوعي
وانتهكا لما لم دخلت أوجاز الغزاة على امتداد هذه الرقة
الغرامية المغفورة بلاء والملح ، اشتعل شيء ما في الراس
عندما اشتعل البارود في راس البيضة ، رغم أنه يقع في
القاصي المدن الجنوبية ، وكما لو أنه خنجر مسموم استقر في
الخاصرة وغدا الجسد مطعونا ، لكن الوعي ، مثل ذلك الشط
السكن وراء النخيل ، ظل يرقب الأحداث

رؤية ثانية -

ما بين الإحتلال والتحرير ثمة يون شاسع قد تقف عليه
خمس وثلاثون ساعة محقت أكثر من ستين من الوجود
الهنس ، فأيها أطول أثرا في عمر التاريخ ؟

ما بين التاريخين فضاء من التامل قد لا يصح عنه ذهن
القاص بذات الطريقة التي فصحت عنها ذهنية السياسي
والفكر العسكري وهو لا يعني انصافا بين الثقافة والحرب
لأن كلاهما يسعى لتحرير الإنسان والأرض ، ما بين هذين
التاريخين لم تتوقف الذاكرة ، ذاكرة القاص ، رغم مظاهر
الصمت ، أو ما يبدو على السطح هكذا ، لكن العراقي يوعي
الجمعي (وعي القاص ممثلا له) لم يتحدر الجاهل على
الأطلال ، بل يمسك بالآلام الخفي ويشد على نواجذه كاتما
أحاسيسه الحزين دونما تشك أو تفجع

يوصل الأذهن تدفقه داخل غابات من الأفكار متشابكة
الأصنام

رؤية ثالثة -

هل ثمة مبعوض ضوء ؟

ثمة ما يريك الذهن أن يشعر القاص أن القرار قد يتقدم
عليه ، فهل يسبق قرار التحرير ؟ قد تبرز قصة هنا أو هناك
حاولت أن تتواجد أحداثها في هذا المكان أو ذاك بلمسة ذكية
تفصح بشكل ما عن معنى الخلاص من رقة هذا الوجود
الناقي ؟
لا أحد يظن أن يجعل المشكلة غلظة عن ذهنه ، لا يريد أن
يسقط في نوبات من اليأس تنيف فكرة هنا .. في هذه الصورة
القصصية أو تلك ، ليس المكان بالضرورة أن يكون ، الفاو ،
لكل أجزاء الوطن غير مجزأة في العقل والضمير
لكنه يظل يخشى السقوط في المباشرة أو الذهنية
المناسبية ، ولهذا قلما تجد يتقو به مثل هذه المقولات إزاء
خطر حقيقي مثل كل لحظة للعيران ، وبشكل سافر

رؤية رابعة -

أب التحرير يمتلك قيمة أدبية عليا مثلما يمتلك ، في الوقت
ذاته ، قيمة فنية هذه هي الموازنة بالسيطرة على الذات لطرح
النص المستعير للفعل مامول التحق ؟

فمن يملك قوانين تحقيق الفعل - التحرير - ؟ لابد وأن
هناك قوانين أخرى غير قوانين الإبداع أو شروطا غير شروط
الكتابة الإبداعية ، من يملك هذه القوانين أو تلك الشروط
يحقق الفعل (المراه) ، أو ما يمكن تسميته ، بالخيال
العلمي ، للقاص ، فتتجسد الرؤى علمية وكان ما حدث
نسخة مما كان يفكر فيه

هنا تحرير النفس وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

هذا التحرير النفسي وبعد توازنها لأن التحرير إعادة
صياغة للواقع وللإبداع كذلك ، إعادة تركيب وصياغة بشكل
متناسق مع الحياة ، لقد كان ، فتركز ، محققا عندما أعاد
صياغة الواقع وتركيبه ابتداء من نقطة الإحتلال حتى
التحرير

السيد طارق عزيز يتوجه الى البرازيل

غادر بغداد في طريقه الى البرازيل امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وتأتي زيارة السيد وزير الخارجية للحكومة البرازيلية في إطار جولة على رأس وفد من اللجنة السبعية العربية الخاصة بدعم الانتفاضة الفلسطينية بالأراضي المحتلة في عواصم الدول الأعضاء من مجلس الأمن. ويضم الوفد السيدين عبد الرزاق البجلي وممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية وكولونيل مقصود مدير مكتب الجامعة العربية في نيويورك. ومن جهة أخرى صرح السيد طارق عزيز (لواع) أنه سيجري محادثات مع المسؤولين البرازيليين تتناول علاقات التعاون المشترك بين العراق والبرازيل وإفاق تطورها.

(و.ع.)

كوكبة جديدة من مناضلي الحرب ترد قسم نيل شرف العضوية

رندت كوكبة جديدة من مناضلي فرعي خالد بن الوليد وابي جعفر المنصور وشعبية القائد المنتصر لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس قسم نيل شرف العضوية بالحزب لدورة (اليوم العظيم). وأقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفيق سدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب والرفيق أعضاء المكتب. وعاهد الرفيق الجدد في برقية رفعوها الى الرفيق القائد صدام حسين على البقاء أوفياء للمبادئ والقيم التضامنية البعثية سائرين بخطه التضامني على طريق خدمة العراق والأمة العربية. وكانت كوكبة من مناضلي الحرب في فروج صدام وسعد والرشيد قد رندت صباح امس الاول قسم نيل شرف العضوية بالحزب.

(و.ع.)

مديرية الجنسية والأحوال المدنية

(١٨٦) ألفاً و (٨٦٥) شهادة ممنوحة للمواطنين خلال الفصل الأول

كتبت راوية هاشم

بلغ عدد شهادات الجنسية الممنوحة للمواطنين من قبل مديرية الجنسية والأحوال المدنية خلال الفصل الأول من هذا العام أكثر من (١٨٦) ألفاً و (٨٦٥) شهادة. فقد سجلت إمارة بغداد ومحافظات نينوى وبغداد والبصرة أكبر نسبة في عدد الشهادات الممنوحة. ومن جهة أخرى فقد بلغ عدد الشهادات الممنوحة للمواطنين من قبل مديرية الجنسية والأحوال المدنية خلال الفصل الأول من هذا العام أكثر من (١٨٦) ألفاً و (٨٦٥) شهادة. فقد سجلت إمارة بغداد ومحافظات نينوى وبغداد والبصرة أكبر نسبة في عدد الشهادات الممنوحة. ومن جهة أخرى فقد بلغ عدد الشهادات الممنوحة للمواطنين من قبل مديرية الجنسية والأحوال المدنية خلال الفصل الأول من هذا العام أكثر من (١٨٦) ألفاً و (٨٦٥) شهادة. فقد سجلت إمارة بغداد ومحافظات نينوى وبغداد والبصرة أكبر نسبة في عدد الشهادات الممنوحة.

أربيل

رجال الدين يحيون انتصاراتنا بتحرير الفاو

حيا السادة رجال الدين الأفاضل بمحافظه أربيل. الانتصارات الرائعة التي حققها رجال الحرس الجمهوري والفرقة السابعة الإبطال في معارك (رمضان مبارك) بتحرير الفاو العزيزة من دنس الفرس الغزاة المنصرمين.

رجل الدين في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام ندوة عقدها الأمانة العامة لإدارة شؤون الأوقاف كرسيتان للحكم الذاتي لأعضاء لجنة التوعية الدينية في المحافظة عن جهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد. وأكادوا استعدهم الدائم للتضحية والذبا دفاعاً عن الوطن الطاهر. والقي نائب الأمين العام لإدارة شؤون الأوقاف كلمة أشار فيها الى دور

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير الكويتي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس كلا على انفراد السادة عيسى علي محمد سفير جمهورية الصومال الديمقراطية ومحمد احمد سلمان سفير جمهورية اليمن الديمقراطية و ابراهيم جاسم يحو سفير دولة الكويت في بغداد لمناسبة تسلمهم مهام عملهم.

(و.ع.)

وزير النقل يضع الحجر الأساس لمشروع الماء الصافي لمحطات سكة حديد خط بغداد - عكاشات

وضع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات لهذه المناسبة التاريخية الحجر الأساس لمشروع الماء الصافي لمحطات السكة الحديد لخط بغداد - عكاشات - القائم ودور العلين فيه. ويتكون المشروع من خمس محطات بسعة (١٩٢) متراً مكعباً يومياً في محطة الرمداء بسعة (٣٤٨٨) متراً مكعباً يومياً والثانية قرب ناحية الواس بسعة (٣٢٢٥) متراً مكعباً يومياً والثالثة قرب قضاء حصيبة بسعة (٨٤٣٨) متراً مكعباً. وتتولى المنظمتان الأخريتان نقل الماء الصافي من الحزب.

(و.ع.)

خلال حضوره الحفل الجماهيري لفلحي ديالى الرفيق مزبان خضر هادي يحيي الانتصار المبين في «رمضان مبارك»

حيا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المدني والشعبية لحزب البعث العربي الاشتراكي عيد ميلاد بلاني مجد العراق وصانع انتصاراته السيد الرئيس القائد صدام حسين. وقال في كلمة القامها في الاحتفال الجماهيري الذي نظمته الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية فرع ديالى في قضاء بلروز لهذه المناسبة المباركة ان هذا العيد الميمون اطل هذا العام في غمرة افراح الشعب بالانتصار المبين الذي سطره رجال قوات الحرس الجمهوري والفرقة السابعة الإبطال في ملحمة (رمضان مبارك) بتحرير الفاو العزيزة من دنس الفرس الغزاة. وعبرت الجماهير الفلاحية في الفلحيات والقرى والأشراخ التي تخللت الاحتفال عن عظيم اعتزازها وفخرها بالقيادة التاريخية للسيد

افتتاح المعرض الوطني الاول للمنسوجات واللبسة العراقية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس المعرض الوطني الاول للمنسوجات واللبسة العراقية بمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين. وضم المعرض الذي اقيم في الدار العراقية للزراعة ويستمر اسبوعين

(و.ع.)

أزاحة الستار عن جداريتين لصورتين كبيرتين للرئيس القائد

أزاح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الستار عن جداريتين تحلان صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون زينت واجهتي الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والشركة العراقية للتحسين استصلاح الأراضي. وتخلل حفل أزاحة الستار فعاليات فنية وكلمات واهزجيات فغنت بحب القائد والحزب والقوات المسلحة البطلة وهي تقف بشموخ دفاعاً عن سيادة العراق وكرامته.

باقية ورد من القائد المؤسس للاتحاد العام لنقابات العمال

بعث القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق امس باقية رسالة ورد الى الاتحاد العام لنقابات العمال لمناسبة عيد العمال العالمي.

(و.ع.)

الرفيق عبد الحسن راهي فرعون يوزع الهدايا التقديرية على المتميزين بالنشاط الثقافي

وزع الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الهدايا والجوائز التقديرية على المتميزين بالنشاط الثقافي والفكري بالمناسبة السنوية الثالثة للبحوث والدراسات التي تنظمها اللجنة الثقافية في المكتب. وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمة القامها في الحفل الذي اقيم بالمناسبة ان الثقافة بآثارها العظيمة والقيمة التي يتركها الانسان العراقي الى حالة جديدة من الابداع تمكنه من خدمة وطنه وحزبه وفروته بشكل افضل وادق. وحيا الانتصارات للمحمية التي حققها جبهات العراق في معارك (رمضان مبارك) والتي توجت بتحرير

وزير الثقافة والإعلام يفتتح معرضاً فنياً



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام في قاعة بغداد امس (معرض القائد) للفنان يحيى الدراجي. وضم المعرض (٢٥) لوحة زيتية ومائية وتخطيطية تمثل جوانب من حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين. وأعرب السيد الوزير في كلمة فوهها في سجل الزيارات عن سروره لافتتاح المعرض ووصفه بأنه عمل ابداعي جميل يمثل حالات وتقلبات من صور السيد الرئيس القائد.

افتتاح المهرجان السنوي لدار الدولة في العطيفية

افتتح السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهرجان السنوي لدار الدولة في العطيفية وذلك بمناسبة عيد ميلاد القائد. واشتمل المهرجان على إقامة معرض لمنتجات طلبة الدار من الخياطة والتجارة والزهور والسيراميك ولعب الأطفال. كما قدم أطفال الدار فقرات فنية عبرت عن الحب والوفاء للقائد المستبدر وتغنت باللاحم البطولي التي صنعها رجال الحرس الجمهوري والفرقة السابعة الإبطال في عمليات تحرير الفاو من دنس المعتدين الأراذل.

وزير الاوقاف يلتقي رئيس مركز البحوث الإسلامية في افغانستان

التقى السيد عبدها فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الدكتور محمد صديق سيالتي رئيس مركز البحوث الإسلامية في افغانستان. وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تعزيز العمل الإسلامي. وهذا الدكتور محمد صديق سيالتي يعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الكبيرة التي حققها الجيش العراقي بتحرير الفاو.

رئاسة الجمهورية السيد الرئيس يهنئ ملكة هولندا بمناسبة العيد الوطني لبلادها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادها. وفي ما يلي نص البرقية: جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا.

مناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لجلالتكم بقلوبنا الطيبة متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة وللشعب الهولندي استمرار التقدم والتقدم والازدهار.

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة من رئيس جمهورية سري لانكا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد جونيوس ريتشارد جياوردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية.

وفي ما يلي نص البرقية: سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أقدم لسيادتك أخلص التحيات بمناسبة عيد ميلادكم متمنياً لكم الصحة والتناجح.

جونيوس ريتشارد جياوردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية

ويتلقى برقية تهنئة من رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد ميغيل دي لاميريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية بمناسبة عيد ميلاد سيادته. وفي ما يلي نص البرقية: سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أقدم لسيادتك تهنئتي المخلصه بمناسبة ذكرى ميلادكم متمنياً لكم مزيداً من النجاحات والإنجازات.

ميغيل دي لاميريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي عضوي اتحاد عمال نقابات رومانيا والسودان



التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المدني والشعبية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد ساندو جورجيو عضو اللجنة المركزية لاتحاد نقابات رومانيا. وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين عمال البلدين. وهذا السيد جورجيو يقيم عمل رومانيا عمال العراق بالانتصار الكبير الذي حققته القوات العراقية بتحرير الفاو وذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وحضر المقابلة السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال واستقبل الرفيق مزبان خضر هادي بما يعزز وحدة الطبقة العاملة. امس ايضا السيد هاشم محمد البشير عضو المكتب التنفيذي لاتحاد عمال نقابات السودان. وعبر السيد البشير عن شكر عمال نقابات السودان. والسودان للدعم الكبير الذي يقدمه العراق للسودان. والتعاون والتنسيق بين عمال القطرين.

(و.ع.)

وزير التجارة يزيع الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

أزاح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل ساليو الشبان بالمحافظة الاولى نينوى. وأقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى في مبنى المحافظة بحضور السادة سديري فروع الدوائر التجارية بالمحافظة. وبحث خلال الاجتماع سير تنفيذ الدوائر التجارية لخطوط مبيعاتها وتعزيز وتطوير حالة استقرار المعرض السلعي الاساسي والضروري لمواطني المحافظة. وافتتح السيد المحافظ المعرض الاتحادي لدراسة المعارض بالموصل. وضم المعرض نتاجات المعارض من الصوب الزراعية مباشرة في اساليب الزراعة الجاهزة للاستهلاك والسلسلة إضافة الى الاعمال الفنية الأخرى. ونظم اتحاد نقابات عمال نينوى مسيرة الى طائفة شوارع مدينة الموصل ابتهاجاً بالمناسبة.

مبادرة للفيلق الثالث الجبل

انضماماً مع الصحة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي يشهدها طيرنا المناضل بقيادة رمز غتنا وبني نهضة العراق الجديد. واسهاماً من رجال الفيلق الثالث البطل الأذنين عن حياض بصرة العراق الصاعدة يتواصل العمل لتشييد أربع مدارس تتوزع في مناطق القرية والدير والنشوة. وتأتي هذه المبادرة من الفيلق الثالث هبة متواضعة لابناء البصرة الصاعدة الذين يواصلون مسيرة العلم والحياة رغم الفصل العشوائي لتلمنطق السكتية ومنها دور العلم.

استمرار احتفالات أبناء شعبنا بعيد ميلاد الرئيس القائد

استمرت في عموم محافظات القطر احتفالات أبناء شعبنا بعيد ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين. وفيما كانت وزارة الزراعة والري احتفالات بالمناسبة والقي السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري كلمة استعرض فيها مسيرة النضالية للقائد صدام حسين وتضمن الحفل فعاليات فنية وكلمات وقصائد واهزجيات فغنت بحب القائد وجنده الفلاحين الذين عبروا عن ضميم الأمة العربية وقهرتها على استعادة اراضيها من الاحتلال الاجنبي. في محافظة البصرة البصرة أراح السيد نور سعيد عمر محافظ مدينة المن لادن الستار عن صورة كبيرة زينت مدخل قضاء الزبير الشامي. وحيث جماهير قضاء الزبير التي احتشدت في مواقع الاحتفال باعترافاً بميلاد القائد المنصور صدام حسين وانتصارات جنده الشجعان في معركة (رمضان مبارك) وتحرير الفاو من دنس الاحتلال الإيراني. واحتفلت رئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كركستان للحكم الذاتي بباريل يوم عيد ميلاد فارس الأمة وبطلها المنتخب وصانع انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين. والقيت خلال الحفل الذي حضره السيد احمد عبد القادر التقيدي رئيس المجلس التشريعي كلمات وقصائد حيث الدور الرمادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الانتصارات المتلاحمة على العدو الإيراني الصهيوني المجرم والتي توجها بتحرير الفاو العزيزة من دنس الفرس الغزاة في معارك (رمضان مبارك) وابداعات العقل العراقي في صنع صاروخ الحسين الذي اسهم بشكل فاعل (١٧-٣٠) تموز للمجيدة وتنفيذ جميع

الواجبات التي توكل اليهم. وتقدم لروح الدفاع الوطني (٢٢) معبراً عن الفرح السامي والصمود القومي العراقي في مقر الفوج. وعكست الصور جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في منطقة الحكم الذاتي وقاماته بمواطني الكرك والانتصارات جند الفيلق السابع البطل لايوت الحرس الجمهوري في معارك (رمضان مبارك) وعلميتي الانتصار. واترجع بهذه المناسبة العزيزة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل ناحية الجعية التعاونية لاسر المنتجة في مدينة الشعلة ببغداد. وقدمت خلال الحفل الذي حضره السيد قيس عبد الجبار شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون فنية واهزجيات شعبية عبرت عن مشاعر الفرح والابتهاج بميلاد القائد الرمز وانتصارات جنده الميامين التي توجت بتحرير الفاو من دنس النظام الإيراني الصهيوني. وفي محافظة التاميم عمت الافراح عموم أنحاء المحافظة حيث شهدت احياء مدينة كركوك والقيادتين والنواحي وقرى وأرياف المحافظة احتفالات جماهيرية عبرت عن الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين. وبلغ مواطنو المحافظة على واجهات دورهم ومخاضهم صور السيد الرئيس القائد والاعلام والصحف ومعلم الزينة. والقي السيد مختار نصيف جاسم محافظ التاميم كلمة في الاحتفال الذي اقيم في ميون للمحافظة قال فيها: انه ليوم اكرم كلات فيه جامعيها على موعد مع الوليد الأبي من اعماق التاريخ.

لتحقيق ما تصبو اليه من امال وتطلعات كبيرة ونشيطة في اجواء الفرح الجماهيري لراح السيد القائد الستار عن خمس صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهات فروع كركوك على طريق السليمانية ومدخل الحقلين العراقيين وميدخل كركوك ناحية دالوق على طريق بغداد ثم افتتح وسد مختلف جامعي المحافظة بحياة قائدنا المنصور وسط حركات الرقص والفناء الشعبي لآل الجيد للاتحاد العام لفساء العراق وشروعي شرقي الفيلق والفروق. ووزع للمناسبة (٤٠) قطعة ارض سكنية لولي الخشل المصود من مواطني مدينة كركوك. في محافظة كركوك احتشد الآلاف من أبناء المحافظة ومنتظماتها الميمنية والشعبية ليجدوا البيعة والولاء للسيد الرئيس القائد في يوم ميلاده شعبياً وما يشهده العراق من نهضة شاملة في ظل قيادته الفذة. وباركت الفرس الميامين الذي سطره جيش العراق الياصل في ملحمة تطلق الفاو.

وتمت خلال التجمع فعاليات فنية واهزجيات عبرت عن حب الجماهير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وابتهاجها بميلاده الميمون وحيا انتصاراته العظيمة العسكرية والسياسية والادارية والحرس الجمهوري في تحرير الفاو وحلفا العزيزة وتطلعت قيادة فرع الحزب حلفا

محكمة جنة الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/رافع خليل ابراهيم
حكمت عليك محكمة جنة الاعظمية بتاريخ
١٩٨٨/٣/٣٠ بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر
وذلك وفق المادة ٤٤٦/٣ ق.ع وقد تبين لهذه المحكمة
بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه
المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم
نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض
على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ
النشر وبعبءك سيبصحب الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم
الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام
المادتين ٢٤٦ و ٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنة الاعظمية

محكمة جنة الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكومين الهاربين /جمعة مهنا جاسم/ حمود مهنا
جاسم
حكمت عليكم محكمة جنة الاعظمية غيبا بتاريخ
١٩٨٨/٣/٣٠ بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع
حبس كل واحد منكم لمدة شهرين وذلك وفق المادة ٢٢٩ ق.
ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانكما مجهول الاقامة في الوقت
الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا بواسطة
الصحف المحلية لتسليم نفسيكما الى هذه المحكمة او الى
اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة
ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبءك سيبصحب
الحكم الصادر بحقكما بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقكما
عند القبض عليكم استنادا لاحكام المادتين ٢٤٩ و ٢٤٣ من
المحاكمات الجزائية .

قاضية محكمة جنة الاعظمية

اعلان

تدعو شركة صناعات الاصباغ الحديثة عن وجود
مناقصة اعمال تجهيز وتركيب ونصب رفوف في مخزن
التجهيز للشركة
على الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة الواقعة
في المنطقة الصناعية لاستلام شروط المناقصة
والمواصفات مقابل دفع مبلغ مقداره خمسة وعشرون دينارا
من مديرية الحسابات غير قابل للرد وآخر موعد لتقديم
العطاءات الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت
المصادف ١٩٨٨/٥/١٤

المدير المفوض

محكمة تنظيم التجارة في السليمانية اعلان

الى المتهم الهارب مصطفى محمود احمد سائق السيارة
المرقمة ٢٠١٣ اربيل حمل من نوع صلاح الدين يسكن
محافظة اربيل حيث انك محال على هذه المحكمة وفق قرار
مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣١٥ لسنة ١٩٨٤ من الدعوى
الجزائية المرقمة ١١ ج/ت ١٩٨٨/٨٧ غير المؤجزة
ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بموجب حضورك
امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة زوالية صباح يوم
٢٢ ١٩٨٨ وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة
الغيبائية بحقك وفق الاصول

القاضي

اعلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة نينوى عن اجراء
مزايدة لبيع قطعة الارض المرقمة ٤/٢٧ مقاطعة ٢٩ وادي
عكاب الشمالية الواقعة في مدينة الموصل .
وبمساحة اربعين مترا مربعا في تمام الساعة العاشرة من
صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/١٤ وستكون
المزايدة في مركز مديرية طرق وجسور محافظة نينوى .
فعل الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين
اعلا واصطحاب التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ
المزايدة
علما بان المشتري يتحمل كافة الرسوم ومصاريف النشر
والاعلان
مدير طرق وجسور محافظة نينوى وكالة

محكمة بداءة كركي العدد ١٩٠٠ التاريخ ١٩٨٨/٤/٢٣

اعلان
القام المدعي محمد عثمان عمر
الدعوى لدى هذه المحكمة طلبة فيه
تبديل لقبه وجعله (البرتجي) بدلا
من القبط ، عليه اقضى نشر ذلك
اعلانا في احدى الصحف المحلية
استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون
الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢
المعدل فعل من له علاقة او اعتراض على
ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ما لديه من
اثلة خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم
التالي للنشر وبخلاف ذلك ستعتمد
الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ اعلان

المدعي : افتخار سلمان تاجي
المدعي عليه : هادي عطشان سلمان
القرار ..
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ
١٩٨٨/٤/٥ حكما غيبا يقضي بالتفويض
وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت غير
مبلغه . قررت هذه المحكمة تبليغك
اعلانا بصحيفتين محليتين بالحكم
المذكور ولك حق الاعتراض والتبني
ضمن المدة القانونية وبعبءك سوف
يكتسب الدرجة القطعية وفقا للاصول
القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة العدد ٩٨٧/١٨٨ التاريخ ١٩٨٨/٤/١٨ اعلان

الى : عبد العباس فاضل عباس
بناء على الدعوى المرفوعة اعلاه اقامة
من قبل زوجتك عليا محسن جاسم
والتي طلبت فيها التفريق بينك وبينها
ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك
اعلانا بصحيفة محلية واحدة وفي حالة
عدم حضورك او حضور من ينوب عنك
قلونا ستجرى المحاكمة بحقك يوم
١٩٨٨/٥/٢٣ غيبا وفقا للاصول .
القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ العدد ١٩٨٧/٢٣ التاريخ ١٩٨٨/٤/١٨ اعلان

المدعي : عامر ابراهيم بناته
المدعي عليها : سعاد عبد الجبار
عبد الفتح
بناء على دعوى المدعي فقد اصدرت
المحكمة الدعوية المؤرخة
١٩٨٨/٤/١٢ واعيدت مشروحا عليها
من قبل القائم بالتبليغ انك انتقلت الى
جهة مجهولة عليه قرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين يتضمن حضورك
امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٨/٥/٢٥
وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك
ستجرى المحاكمة بحقك غيبا وفق
الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ الديون الأهلية - الرصافة رقم الاضبارة : ٨٧/٥٤ التاريخ : ١٩٨٨/٤/٢٧ اعلان

بالنظر لعدم وجود رافع رافع بالشراء
تبع مديرية تنفيذ الديون الأهلية -
الرصافة العقار تسلسل ٧٠٠/٣
والواقع في الزويرة العلق للدين على
مسن عاين المحزون لقاء طلب الدائنة
فورتيه خضير جازع البالغ ٧١١٤
بينما فعل الراغب بالشراء مراجعة
هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما
تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحب
معه التامينات القانونية البالغة عشرة
من المائة من القيمة المقررة وشهادة
الجنسية العراقية وان رسم التسجيل
والدائلي على المشتري .

المقعد العدل

المواصفات
١- موقعه ورقمه تسلسل ٧٠٠/٣
٢- جنسه ونوعه دار ملك صرف
٣- حدود ومواصفه كما هو مبين
بصورة القيد والخارطة
٤- مشتتات دار تتكون من طابقين
الارض يتكون من حديقة اسفلية
صغيرة وطاولة مسطحة وكليدور
واستقبال ومول وغرفة نوم ومطبخ
وحمام ومرافق صحية - الطابق العلوي
يحتوي على شققين كل شقة تحتوي على
غرفتين ومطبخ وحمام
٦- درجة العمران جيدة
٧- الشاغل الدين
٨- القيمة المقدرة (٦٠٠٠٠٠)
ستون ألف دينار
مساحته ٣٠٠ متر مربع

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام اعلان

المدعي : حسنة علي جبر
المدعي عليه : امين السجل المدني في
مدينة صدام - اضافة لوظيفته .
القامت الدعوية حسنة علي جبر
الدعوى المرقمة ٩٨٨٧/٤/٢٣
هذه المحكمة طلبة فيها تبديل اسمها
وجعله هناد بدلا من حسنة واستنادا
للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية
رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل اقضى
نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعل
من له اعتراض ان يقدم الى هذه المحكمة
خلال عشرة ايام من تاريخ النشر
وبعبءك ستعتمد المحكمة في الدعوى
حسب الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في القلوجة اعلان

قرار تبليغ عائلية عقار مجددا
بناء على ثبوت غلبة تمام العقار
تسلسل ١٧٣٣ حلة الحصوة الى طلب
التسجيل ورثة محمد سويدان جاسم
بموجب قرار تبليغ العائلية المؤرخ
١٩٨٨/٢/١٦ الصادر من هذه الدائرة
عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه
اعتراض على القرار المذكور اقامة
الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال
مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة
وعدم ورود اشعار من المحكمة بإقامة
الدعوى لديها خلال المدة المذكورة
ستنشر هذه الدائرة بالسجل وفقا
لقرار تبليغ العائلية .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية لجنة تبليغ الملكية العدد ٥٢٢ التاريخ ١٩٨٨/٤/٢٤ قرار رئيس لجنة تبليغ الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تبليغ الملكية
المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٣ الخاص (بتسام
العقار) تسلسل ٦٥٩ حلة السراي
وتنفيذ التحقيق المبينة فيه واستنادا
الى الصلاحيات المخولة في تبليغ الملكية
رقم ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣
لسنة ١٩٧٢ المعدل وحيث لم يدعي احد
باعتبارية العقار اعلاه .
فقد قررت التسجيل باسم طلب
عبد الكريم بنين وفق ما تقضي بذلك
الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة
الثورة المرقم ٢٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٨ .
واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا
لاحكام المادة (٤٩) من القانون
المذكور .

القاضي

اعلان

يعلن نادي ثقافية المعلمين - المركز
العام في المنصور عن ايجار النادي لمدة
(ستة) فصول الراغبين بالاجار
الحضور الى بناية ثقافية المعلمين - المركز
العام في المنصور وذلك في الساعة الثامنة
من مساء يوم السبت المصادف
١٩٨٨/٥/١٤

رئيس الهيئة الادارية للنادي

محكمة بداءة بقعوبة اعلان

تنفيذا لقرار الصادر من هذه المحكمة
في الاضبارة ١٩٨٦/ب/٢٨ بتاريخ
١٩٨٧/١٠/٢٨ القاضي بيزالة شيوخ
الموصوف اذ ادعى بيزالة شيوخ
على الشركاء والعائد الى عبد الحميد
كاتب وكريمة خليفة عداوت وشركتهما
وللتسليم الحكم الدرجة القطعية
وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر اعلان
في بيعة في الصحف المحلية لمدة ثلاثين
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعل
من له رغبة في الشراء مراجعة هذه
المحكمة خلال مدة النشر مستصحب
معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة
المقدرة والبالغة (١٨٠٠) تسعة عشر
الف وثمانمائة) دينار ان لم يكن شريكا
وستجرى الاحالة القطعية بعهدة
الراغب الاخير بعد الساعة الثانية
عشرة من اخر يوم للمزايدة والدائلي
ورسم التسجيل على المشتري .

الاصول

١- نوع الملك ورقمه ٢٧٠١٨٦٨/٢
٢- المساحة ٢٧
٣- صنفه : ملك صرف
٤- درجة العمران جيدة
٥- المشتتات : غرفتان للنوم ومطبخ
وحمام ومرافق صحية وطاولة وحديقة
اصفوية صغيرة مبنية بالطوب ومسطحة
بالحدس المسطح وارضيته مبلطة
بالكتلي لوزايتي
٦- المساحة ٢٤٠ مترا مربعا
٧- الشاغل مؤجر

دائرة التسجيل العقاري في ديالى اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة
بتاريخ ١٩٨٦/١١/٨ لتسجيل تمام
العقار تسلسل ٣ حلة بتي سعد باسم
ورثة سيد ابراهيم الفاضل مجددا
باعتباره حلالا لهم بصفة الملك للمدة
القانونية . ولغرض تبليغ الملكية
المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام
قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)
لسنة ١٩٧٢ قررنا اعلان هذا الطلب .
فعل كل من يدعي بوجود علاقة او
حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما
لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر
هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع
العقار في الساعة العاشرة صباحا من
اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان
وذلك لتأيت حقله موقعا في الكف
الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا
الغرض .

القاضي

محكمة بداءة كركي العدد ٨٨/ب/١٢٤ اعلان

المدعي : مصطفى محمد مبارك وكيله
المدعي عليه : عبد الباقي الحاج سمين
القرار ..
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ
١٩٨٨/٤/٢١ المتضمن
إزالة شيوخ العقار تسلسل ٨٣ حلة
اسماعيل بك في كركي لقرار اعلان
عن بيع العقار المذكور بزيادة العلنية
ثاني يوم النشر في الصحف المحلية
فعل الراغب بالشراء من هذه المحكمة في
الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم
التالي للنشر مستصحب معه التامينات
القانونية بنسبة (عشرة) ٪ من
القيمة المقدرة البالغة (٢٠٠٠)
عشرون ألف دينار ويحصل المشتري
اجور الدالة المقطوعة ورسم
التسجيل .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في واسط العدد ١٩٨٨/٤/٢٤ اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة
بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٤ لتسجيل تمام
العقار تسلسل ١٠٤ حلة القرية باسم
وزارة المالية العراقية مجددا باعتبارها
حلازة له بصفة الملك للمدة القانونية .
ولغرض تبليغ الملكية المذكورة تمهيدا
للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل
العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧٢ قررنا
اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي
بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا
العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه
الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من
اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان
وذلك لتأيت حقله موقعا في الكف
الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا
الغرض .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية اعلان

الى - المدعي عليه : ستان عبدالعالي
المدعي عليه : ستان عبدالعالي
القرار ..
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ
١٩٨٨/٤/٢٤ المتضمن
إزالة شيوخ العقار تسلسل ٨٣ حلة
اسماعيل بك في كركي لقرار اعلان
عن بيع العقار المذكور بزيادة العلنية
ثاني يوم النشر في الصحف المحلية
فعل الراغب بالشراء من هذه المحكمة في
الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم
التالي للنشر مستصحب معه التامينات
القانونية بنسبة (عشرة) ٪ من
القيمة المقدرة البالغة (٢٠٠٠)
عشرون ألف دينار ويحصل المشتري
اجور الدالة المقطوعة ورسم
التسجيل .

القاضي

المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية عن حاجتها الى
كمية (٣٠٠٠) ثلاثة الاف طن ملح صناعي فعلي الراغبين من
ذوي العلاقة الاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة التجارية
المشتريات الداخلية للحصول على الشروط المطلوبة لقاء
دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات
مشفوعة بتأمينات اولية اصولية بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة
الف دينار في موعد اقاصه نهاية الدوام الرسمي لخدمة
١٩٨٨/٥/٧ والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او
اي عطاء اخر وشكرا .

المدير العام

١٩١٣ ١٩٠٧

المنشأة العامة لصناعات الزجاج رمادي / الانبار اعلان

مناقصة ٢٥ / جي سي / ٨٨
تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في
الرمادي / محافظة الانبار الشركات ذات الاختصاص
والخبرة لتقديم عروضها لتطوير وتحديث معمل انتاج
الالواح الزجاجية في معمل زجاج الرمادي الذي يستعمل
الطريقة الانتاجية فوركولت وتوسيع طاقته الانتاجية من
٢٠ الف طن الى ٣٠ الف طن سنويا باستخدام طريقة فور
كولت او بتيسر لانتاج الالواح الزجاجية او اية طريقة
انتاجية اخرى متطورة تضمن انتاج الالواح بمواصفات
عالية معترف بها بالكمية المثبتة اعلاه على ان يتضمن
العرض مالي .

العرض مالي

١ - قرن صهر الزجاج وملحقاته ٢ - اربع مكائن لانتاج الالواح الزجاجية بالطريقة المذكورة او اي عدد آخر يعطي الطاقة الانتاجية الجديدة . ٣ - كافة الملحقات الميكانيكية والكهربائية والخدمية التابعة للفرن والمكائن الانتاجية داخل بناية المعمل وكذلك اعمال الاشراف على بناء الفرن وملحقاته ونصب المكائن والمعدات .

٤ - كافة التفاصيل والمواصفات الفنية الخاصة بالفرن وملحقاته والمكائن والمعدات .. وملحقاتها تثبت من قبل مقدم العطاء .

٥ - على المناقصين المحليين تقديم شهادة ضريبة الدخل وان يحملوا هوية غرفة التجارة نافذة المفعول . ٦ - على المناقصين كافة تقديم ما يثبت قيامهم باعمال مماثلة . ٧ - يقدم العطاء بغلاف مختوم الى هذه المنشأة بموعد لا يتجاوز ٢١ / ٥ / ١٩٨٨ . مثبت عليه رقم المناقصة واسم المنشأة وتاريخ الغلق .

٨ - لاتشمل اعمال التطوير والتوسيع اعمال الهندسة المدنية واعمال خدمات الانتاج ومعدات التي هي خارج بنائية المعمل . ٩ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام

١٩١٤

دائرة التسجيل العقاري في ديالى مزايدة اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٢٢٦/٢٠
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١ شرقي شفته
الجنس : قطعة ارض
النوع : ملك صرف
المساحة ٣٦٠٠ أوك

المشتتات : قطعة أرض مسيجة من ثلاث جهات

الشاغل : رشيد حسن خضير

مقدار المبيع : تمام القطعة .

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٥ لبيع
العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن رشيد حسن خضير فقد
بلغ بدل السوم (٥٢٥٠) دينارا وبما ان البديل المذكور اقل
من اربعة أخماس القيمة المقدرة البالغ (٧٥٠٠) دينار فقد
اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها
مراجعة دائرة التسجيل العقاري في ديالى خلال المدة
المذكورة مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة
مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان
المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير
وبعدما تجرى الاحالة القطعية بالبديل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

١٩٢١

محكمة البداءة الخف اعلان

الى المدعي عليه / غازي عيسى احمد الحويبي
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٨٦/ب/١٠٩٤
٨٧ قرارا يقضي بإزالة شيوخ العقار تسلسل ٣٨٥٠/١٧٧
حي المعلمين وقد صدر القرار المذكور بحقك غيبا وعلنا
حسب الاصول . وقد اصدرت المحكمة اليك الدعوتيه لغرض
تبليغك قاعدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك
مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا اقتضى تبليغك
بواسطة صحيفتين محليتين وبموجب وعند تخلفك عن الحضور او
عدم ارسال وكيل عنك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار
الدرجة القطعية وستنفذ الاجراءات بحقك وفق الاصول
القاضي

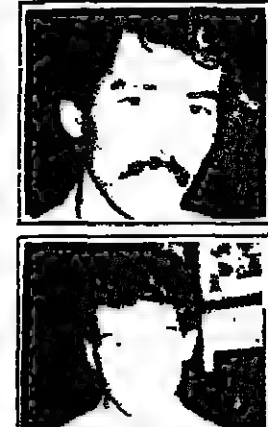
١٩٠٧

الطلبة العرب في بغداد يتحدثون عن افراحهم بتحرير الفاو

القطر العراقي
بقيادته التاريخية قدم
النموذج الحي لامكانات
التحرير القومي



نحيي من الاعماق
حكمة
الرئيس القائد
صدام حسين



عملية
«رمضان مبارك»
تجسيد حقيقي للارادة
العربية

انتصارات العراق بداية لزمّن النهوض القومي

تحرير الفاو تعزيز للأمن القومي العربي



«اننا لم نلجأ بتحرير الفاو لاننا نتوقع ان يتم ذلك في اية لحظة منذ احتلالها ولقد جاء هذا من الثقة المطلقة بالجيش العراقي الباسل وقيادته الحكيمة، ذلك الجيش الذي اعطى ومازال يعطي الكثير لامة العربية»
«لما وافقه البطلاني في فلسطين لانتصاري وماضو الآن ومنذ ثمان سنوات يحقق الانتصار تلو الانتصار والذي فتوح بتحرير الفاو واعادتها للسيادة العراقية ولاستطيع في هذه اللحظات ونحن نعيش غمرة الانتصارات الا ان نهني الشعب العراقي وقيادته العظيمة وكل العرب الشرفاء بما تحقّق من مائة عربية مجيدة»
«وتتوقف عند الطالب ابراهيم حمودي صبري طالبين رايه بالنصر الكبير فيقول:

«ان تحرير الفاو في هذه الفترة يجسد قدرة الجيش العراقي العظيم واقتداره في مواجهة اعداء الامة العربية»
«لقد جاء تحرير الفاو متزامنا مع انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني ليجسد بوضوح ان العدو واحد وان اخلافت مسميته ومواقفه»

«المخاطبة التي يحقها جنود الحق في الجيش العراقي الباسل وان فرجة الانتصار هذه تزامنت مع فرجة ميلاد القائد الميمون واني ادعو من الله ان يمد في عمر القائد التاريخي العظيم صدام حسين»

«تجسيد لحني الكفاح من اجل التحرير والذي هو عبرة لكل العرب من اجل الاتّحاد لتحرير التراب العربي من دنس الضميين والصهيينة وغيرهم من اعداء الامة العربية»
«وعبرت الطالبة خديجة ابراهيم من لبنان عن فرحتها الغامرة بهذه الانتصارات بقولها:

«عند سماعنا بتحرير الفاو من ايدي المعتدين الخزاة فرحنا لهذا الانجاز العظيم الذي أكد حقيقة معروفة هي ارادة الجنود البواسل وابطالهم العظيمين بالنصر الاكيد وحكمة قيادتهم المخططة بفرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وان تحرير الفاو جزء لا يتجزأ من عملية تحرير اية ارض عربية مقبضة لذلك فانا نفتخر دائما وابدا بالانتصارات الرائعة التي يحققها اخواننا العراقيون على البوابة الشرقية للوطن العربي»
«ونامل من الله ان ينصر الحق على الباطل» وبهذه المناسبة الكريمة نهني الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في عيد ميلاده الميمون ونهني الشعب العراقي والعربي باعدي الانتصار ونتمنى من الله ان يحافظ الرئيس القائد صدام حسين ذخرا لامة العربية»

سجل العراقيون للتاريخ العربي مآثر وملاحم واجاد لانتصاري في الدفاع عن الوطن العربي والامة العربية المجيدة في تصديهم البطولي الرائع لثمرة البغي الخمينية ودفع الشر عن الحدود الشرقية للوطن العربي»

«انتصار عراقنا العزيز في تحرير الفاو» هو انتصار لامة العربية ولاصالة جيشنا الباسل، لذا من حق جماهير الشعب العربي في القطر الوطاني العربي ان تفرح فرحا غامرا وتعيش لحظات انتصار شعبنا العراقي في عملية «رمضان مبارك» وفرحتها الغامرة بهذا النصر العظيم الذي تحقّق في يوم كريم مبارك، هذا النصر الذي يمثل مزمّة مكررة للمحتلين الصهيينة، حلفاء البغاة في ايران»

«جاء انتصار الفاو ليعزّز انتصار العراق دوما وعلى جميع الاصعدة سواء العسكرية او السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية»
«وعليه لايري ماذا اقول فلكلام يعجز عن وصف المشاعر التي في داخلنا حول هذا الانتصار العزيز فعندما سمعت الخبر امتلأ قلمي فرحا واخذت مشاعري»
«وبهذه المناسبة التي تتزامن مع رمضان المبارك ونهني القائد اريد ان اعبر بهذه الكلمات البسيطة عن فرحتي واهني قائد الامة صدام حسين حفظه الله والجيش العراقي البطل لما ابده من براعة واتقان وشجاعة في تحرير تراب الفاو من دنس الاعداء واهني الشعب العربي في كل مكان بهذه الانتصارات لان انتصار الفاو هو انتصار الامة العربية»

مبعث للفخر

«اما الطالب محمد فوري من الاردن فقد أكد فرحه ومشاعره بقوله:

«اني اعزّز واقتدر بكوني من ابناء هذا الشعب العربي للانتصارات العظيمة التي احرزها جند العراق العظيم على اعداء الامة العربية»
«ولقد توجت هذه الانتصارات بانتصار تحرير شبه جزيرة الفاو بعد مرور عامين على احتلالها من قبل عدو غاشم لا يعرف سوى العدوان وان هذا الانتصار جاء بفعل العقل النير والقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين»
«وان هذا الشرف العظيم للعراق العظيم ولكرامة الامة العربية ودفع للادي والريح الصفراء القادمة من الشرق»
«واننا نامل ان تجعل هذه الانتصارات، الاعداء يتوبون الى رشدهم ويوافقوا على قرار مجلس الامن»
«وتشيد الطالبة الفلسطينية مها جوييه بالبطولات التي ابداهها الجيش العراقي في تحرير الفاو للدفاع عن العراق لتحرير هذه الارض من دنس التتلفظين»
«وان اجساستنا بهذا النصر العظيم كان عظيما ونتمنى من الله ان يحقق النصر النهائي لانه يعتبر نصرا لامة كلها وسيكون طريقا لتحرير فلسطين العزيرة»

«واقدمت الطالبة عالية صالح المزاح من الاردن تهانينا نهني القائد العظيم وشعبه العراقي العظيم بمناسبة انتصارات جند الحق رجال المهمة الصعبة في تحرير الفاو وخصوصا في هذه الفترة الميمنة من حياة شعبنا العربي»

الجيش العظيم

«الطالب سامح ملجّد ابراهيم من فلسطين شارك زملاؤه فرحهم قائلا:

«عندما سمعنا بتحرير الفاو من ايدي المعتدين الخزاة وتحرير ارض عربية يشعر بسعادة غامرة لانه يشعر بقرب تحرير القدس»
«فلقد اثبت الجيش العراقي على مدى ثمان سنوات انه جيش عظيم للقائد عظيم هو صدام حسين حفظه الله وان الامة التي انجبت هذا القائد وهذا الجيش هي امة تستحق ان تحيى على ارضها مرفوعة الرايس ولايسعنا بهذا المناسبة التي اعادت لنا الشعور بتفوق الشعب العربي»
«يقدمه الى ان نتقدم للقائد المنصور حفظه الله والجيش العراقي وشعبه باجمل التهانينا والتبريكات»

الانتصارات التاريخية

«ويعطي الطالب احمد محمد من فلسطين لتحرير الفاو دلالة القومية حين يقول:

«سجل العراق هذا النصر التاريخي الذي وضع القطر والامة العربية في وضع جديد متقدم وان هذا النصر دليل حي لقدرة الارادة والعزيمة على تحطيم العدو والقضاء على نيته العدوانية ومخططاته التوسعية على حساب ارضنا وطموحاتنا المشروعة»
«ان تحرير الفاو على يد الجيش العراقي الباسل يجسد الاسال ويبعث الياس الذي يريد الاعداء ان يشيعوه في نفوسنا»
«ان عملية «رمضان مبارك» علامة بياض ناصعة في سجل الامة العربية وتاريخها الحديث»

الامل المتحقق

«وكان رد الطالب علاء الدين سعيد على استفسارنا سريعا ومعبرا حين قال:

«ان انتصار العراقي في تحرير الفاو جاء بمثابة امل كنا والثقة من تحقيقه»
«ولاننا نعرف امكانات شعبنا العراقي وقدرات قيادته الفذة وعدم سكوتها على العدوان والضم الذي يحاول كل اعداء العروبة المتخلفين ان يلحقوه بها»
«ولكن هبته مادام هذا النموذج المشرق والمباشر الراسخة والطاقت الكبيرة المتجددة»
«ويشير الطالب عبدالغني كزار محمود من اريتريا الى الجانب القومي في «رمضان مبارك»

«ان انتصار الجيش العراقي في معركة الفاو هو انتصار لامة على كل المستويات السياسية والعسكرية»
«فبعد ان كان العدو الحاد يتبجح بما حققه في احتلال الفاو وانه قادر على مواصلة عبوانه التوسعي لئن جند القائد صدام حسين اثبتوا للعدو اولا وللعلم ثانيا بانهم اهل لاسترجاع كل الارض العربية»
«اخيرا يخالطنا الطالب اسامة درويش من فلسطين متحدثا بلهجة الفرح والفرح»
«ان تحرير الفاو هو البداية الحقيقية لتحرير كل الاراضي العربية المحتلة»
«وهو يؤكد من جديد قدرات العراق في اعطاء الدروس لامة وتقدير النموذج الحي على امكانات التحرير والجهاد الذاتي»
«بعد ان حاول الاعداء منذ زمن طويل ان يرسخوا قاعة مفادها ان هذه الامة ضعيفة ولانها في حقيقتها امة عظيمة ذات ماض مجيد تملك ارادتها وردها المناسب على كل عدوان»

تحقيق: زهرة محمد
تصوير: رشيد الشيلي

تحقيق الامن القومي

«وقالت الطالبة مها ياسم من فلسطين:

«ان لتحرير الفاو بعده القومي اضافة الى البعد الوطني»
«فهو تعزيز لقرارات الامة في مواجهة اعدائها»
«كما انه اساهم في تحقيق الامن القومي العربي وتجسيد لامكانات المواجهة واطلاق طاقات شعبنا العربي»
«وحمل الطالب حامد محمود الموقف بعد تحرير الفاو قائلا:

«انه متغير ايجابي وبلا شك»
«وهذا الانجاز العسكري له دلالات العميقة والكثيرة»
«وقد شكل ضربة قاصمة الى العدو ستعقبه بالتأكيد من موقف الضعف الذي يعيشه»
«وستعجل في ترويض اوضاعه على المستويات السياسية والعسكرية والمعنوية»
«وقد جاء هذا الانتصار العظيم في وقته وظرفه المناسب»
«ليؤكد صواب وجدية التخطيط والتنفيذ العراقي»

انتصار الامة

«ومن جهة اخرى قالت الطالبة احلام يوسف:

«ان الانتصارات التي حققها ويحققها الجيش العراقي البطل انما هي مفخرة لامة العربية جمعاء وبدعة لاعتزاز بكل عربي مخلص»
«واننا نعرب فخر بهذا الانتصار ونحيي هذا الجيش العظيم ونحيي صموده وانتصاراته ونكسبه بعدالة قضيته»
«وان هذه الانتصارات التي تاتي متزامنة مع انتفاضة شعبنا في فلسطين انما هي تعبير عن وحدة القضية والوحدة القومية»
«فالف مبروك للعراق وبعبون الله سنحقق النصر التام قريبا والف تحية للقيادة الحكيمة التي خططت وقادت هذا النصر وهنيئا لشعب العراقي بالرئيس القائد صدام حسين حفظه الله»

الثقة المطلقة

«ويشير الطالب الاردني زياد سعيدات قائلا:

«واكدت الطالبة حليمة علي اسد من اريتريا:

«ان المعركة التي يخوضها العراق ليست معركة ذاتية بل هي معركة الامة العربية وان النظام الايراني حينما يستهدف العراق فهو يقصد اضعاف الامة العربية لان العراق هو القطر العربي الذي يصد كل عدوان موجه ضد الامة العربية وهذا ما اثبتته التاريخ ومعركة الفاو العظيمة هي خير دليل على قدرة العراق على التصدي والدفاع عن الوطن العربي»
«وان هذا الانتصار يعتبر انتصارا لامة»
«وان اي عربي شريف يؤمن بالامة ويبدأ به الحزب يعتبر انتصارا للعراق جزاء من انتصار الامة التي جزاها الاستعمار ولكنها ستعود بعون الله وتصميم امة واحدة وتادافع عن الوطن بيد واحدة ومبادئ واحدة وقلب واحد وتنبعث امجادها العظيمة من جديد»

استحضار الارادة

«لقد اشرف على الدنيا عقوان الارادة العراقية في عمليات (رمضان مبارك) واسترجاع الفاو من ايدي الغزاة الطامعين»
«ان الارادة العربية الحقيقية قد استحضرت في دفاعها البطولي الشرف عن الحضارات والامجاد وعن الرسالات ابي وانقي واعظم ما في تاريخنا العربي والاسلامي»
«هكذا حدثنا الطالب بدر علي الشهابي من الكويت مواصلا لقد ازيدنا فرحة وفخرا بجندنا الشجعان الساهرين على حماية البوابة الشرقية لامة العربية»

«وقالت زميلة الطالبة الفلسطينية نادية عبدالرحمن:

«عندما سمعنا بانتصار جندنا البواسل وسحق العدو في الفاو كان فرحا عظيما بهؤلاء البواسل الذين استرجعوا بهم في سبيل تحرير الارض العربية من دنس الاعداء الذين حاولوا شرا بالعراق ولكن بعون الله وبقوة القائد المنصور صدام حسين حفظه الله باحت محاولات المعتدين بالفشل»
«وان انتصار العراق وحيثه في معركة الفاو له طعم خاص لانه يتزامن مع الفرح الدائم باعدي ميلاد القائد الميمون قائد مبروك لكل العراقيين والعرب وكل عام وهو بالاف خير»
«ونفيس المشاعر الجياشة والخواص الصافية تحدثت الطالبة هيام محمود من فلسطين»

«يعجز اللسان في التعبير عن مشاعرنا الصالحة وفرحتنا التي تملأ قلوبنا بتحرير ارضنا في الفاو ونتمنى من الله عز وجل ان يكون النصر حليفنا في كل بقعة من وطننا العربي المجيد ونتمنى من كل قلوبنا ان نرى اليوم الذي نسمع فيه النصر النهائي للعراق الجيب»
«وقبل ان نسأل الطالب فيلق جبر النجار من فلسطين عن مشاعره يقول:

الاقتدار العراقي

«واشترك معنا الطالب عبيد مدهش صليح من اليمن معبرا عن مشاعره بالقول:

«ان امثالك العراق زمان المعركة لصلحه خلال سنوات الحرب المفروضة عليه وترويج سنوات الحرب بملحمة تحرير الفاو لهو دليل على قدرة العقل العراقي بل والعربي على ازالة الشربات الموجهة بكل المعتدين ومغتصبين الارض العربية»

«ان تحرير الفاو وانتصار جيش الامة على العدو الفارسي الصهيوني قد اكد حكمة التاريخ واكد ترابطه بانتصار العرب على الفرس في القادسية الاولى ولم يكن هذا الانتصار هزيمة للعدو الفارسي حسب بل هزيمة لكل العداة المتواطئين معه»
«واسقاطا لادعاءات الكاذبة وشعارات الانهزاميين»

الراية الخفاقة

«اما الطالب بشر قسم فيقول:

«بمزيد من الفرح والفخر تتلقينا ثباتا تحرير الفاو على ايدي جنود الحق»
«وتقولوا بصراحة ان ابناء العراق معروفون بعظمتهم وتضحياتهم ولديهم ذلك جميع المعارك القومية التي شاركوا فيها في فلسطين والجزيرة»
«ان التاريخ العربي يرسم من جديد بالسواعد العراقية وتوضح الطريق الى فلسطين بالبنديقية والحجر ويلدوم الطاهر الزكي وسترفع راية العرب خفاقة»
«والى امام نهضة الفيارى من ابناء هذه الامة لا اعداء ان ينالوا منا ولن ينالوا عزائنا مهما اغتالوا ومهما تآمروا ومهما حاكوا من مؤامرات»
«فالنصر حليفنا ان شاء الله وانا لنختصرون»
«وتحية حب الى القائد صدام حسين حفظه الله والى الشعب العراقي العظيم»

«وفي مكان اخر التقينا الطالب عباس احمد من لبنان ليحدثنا معبرا عن احساسه:

«في الحقيقة لا يستطيع الانسان ان يعبر عن كل ما في خوالجه من محبة واعتزاز بهذا الانتصار الذي احرزه جيشنا العراقي على المعتدين بهذه الفترة القصيرة جدا»
«وهو دليل على قوة واقتدار العراق وحكمة وتخطيط قيادته الشجاعة»
«اننا نعرب نحيي البطولة والشجاعة التي تميز بها جندنا الميامين راجين من الله ان يحفظ هذا البلد العظيم وشعبه وقادته وان يمن عليه بالتقدم والازدهار والانتصار العظيم على اعداء الامة العربية المجيدة»

«اما الطالبة حنان محمد من فلسطين فتقول:

«ان الانتصارات الرائعة التي حققها جندنا الابطل في قاطع الفاو هي بحق مناسبة تستحق الفخر والتعجب بها»
«فقد كانت ضربة حقيقية على رؤوس الغزاة الذين لا يفرحون بمقاومة افعالهم المحمقة»
«ونحن مهما فعلنا وقلنا لا نستطيع التعبير عن الفرح التي غمرت قلوبنا عند سماعنا بتحرير الفاو»
«وان تلك الانتصارات هي جزء من الانتصارات

رفض الاحتلال

«اما الطالب هاني شوكت احمد من فلسطين فيقول:

«لقد جاء انتصار الفاو في وقت غلات منه الامة من مرارة الياس وشدة التحدي فهؤلاء ابطال العراق يصمدون ويبدعون ويقاتلون منهم اخوانهم في العروبة ابناء فلسطين يقفون امام العدو الصهيوني وسلاحهم الحجارة»
«ولقد كان انتصار الفاو دافعا لهم على المضي قدما في الاستمرار بالمقاومة وحتى النصر»
«وان بل الانتصار العراقي على شيء فانه يدل على ان هذه الامة فيها من يدافع ويقوم ويأبى الاستكسكة ويرفض اي شكل من اشكال السيطرة والاحتلال واغتصاب الحقوق»

«اننا نلثف اليوم لنحيي ابطال العراق الذين كانوا دوما ابطال العروبة في معارك فلسطين»
«حيث مايزال ابلونا يخذلونا عن هؤلاء الابطل وكيف كان العدو الصهيوني يخالف اولئك المقاتلين الحرب الشداء ولن ننسى هذا الجيش الذي حمى دمشق من دنس الصهيينة»
«فزيدا من النصر يا اهل الامة العربية تحت راية القائد المنصور والفارس العربي الرئيس المناضل صدام حسين الذي جدد معنى القيادة العربية القومية والرافضة للضعف»
«وحدثنا الطالب احمد محمود افام من موريتانيا قائلا:

«في نيسان نتجدد الافراح باعدي تأسيس الحزب وميلاد بطل التحرير القومي القائد صدام حسين حفظه الله ونتملك مع الفرح الكثير بتحرير الفاو التي مثلت ضربة قوية لاعداء الامة على اختلافهم واكدت اقتدار العرب وقوتهم التي يمثلها اليوم العراق المقتدر صانع الانتصارات وباني الامجاد»

انتصار الامة

«ويقول الطالب زاهر عبدالهادي من فلسطين معبرا عن رايه:

«ان الانتصارات التي يحقها الجيش العراقي الباسل ويسطرها بدمائه وبقية الفذة وعلى رأسها الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله ليس انتصارا للعراق وحسب وانما هي انتصارات حقلت طموحات الجماهير العربية كافة وانتصار الجيش العراقي الباسل في الفاو وتحريره لارض المقبضة من قبل الضميين الصهيينة»
«انما هو تحرير جزء لا يتجزأ من الوطن العربي»
«وان تحرير منطقة الفاو هو



هكذا منه البطل



ميلاد توأمين : صدام والأمل

الشيخ سعد جابر أمين

بما ولدت تولدت أعلام
تفسيرها مفكك يا صدام
ونشأت من تقدير رب حاكم
سبحانه هو بيننا عالم
فوق ذلك في العراق إرادة
ونفسك بها لك الأحكام
فحكمت ففوقها وفاتحة
خبا عليها منك ذات وساة
صدام في منظومتنا هونار
عقلنا فكر دولة أرقام
سنظل في كتب الحضائل خالد
وحضائل الدنيا هي الأعلام
لكن أبرز ما حوى تحصيله
فؤادك في خوض الوعى الإقدام

فضائل حربية

في شخصية القائد

حيدر ابراهيم جبار

مما لا يقبل الشك ان الرئيس القائد صدام حسين هو رجل سلام مثلهما هو رجل حرب وفي ظروف العصر الحديث يكون من الصعب جدا ان تتوفر في اية شخصية قيادية مثل هاتين الصفتين ومنفس الفعالية والكفاءة وذلك لان ظروف السلة لا تتناسب مع العوامل المعقدة التي تحيط بظروف الحرب وملاساتها وهي بالتالي بحاجة الى افق ميداني عسكري بغير الموقف ويتحرك على اساس هذا التقدير . وليس المقصود بكفاءة القيادي هو الاسلوب التقليدي للقائد في الميدان العسكري . والذي غالبا ما يترك المهام العسكرية الى خبائه العسكريين والقادة الميدانيين . ان هذا الاسلوب لم يعرف عن القائد صدام حسين فعرفته حركته الميدانية في ساحات المعارك وتوجيهاته العسكرية في التي حلت النصر وبطرس الكفاءة بنقل القائد الى قيادة الشعب بتفقد احواله وزرع الثقة في شعبه وتقوية عامل الحفاظ على روح النصر ان شعبه يقوده قائد من هذا الطراز حتما سينتصر في كون هذا الشعب جيش احتياطي خلف الجيش النظامي . لقد قدم القائد ابداع الامثلة في المسائل العسكرية والتي اثبتت من روح العبقرية العسكرية التي يتمتع بها الرئيس القائد . فالعبقرية العسكرية ضمن سبيلها الخاص قدرة فكرية كبيرة وبارزة في الميدان الحربي . اي ان هناك ارتباطا صلبا بين المستوى الثقافي والعبقرية العسكرية . ان ظهور العبقرية العسكرية في شخصية القائد لا بد ان تزور الروح العسكرية عند المقاتلين وادماهم هذه الروح مبنية من مستوى حضاري اعل فأن هذه الجيوش تقدم دائما ابداع الامثلة في المسائل العسكرية

لقد تميزت معارك الدفاع والتحصين خلال زمن الحرب بظاهرة . الطوق العددي الايراني . ومن وجهة نظر التكتيك والاستراتيجية الحربية فإن الطوق العددي من اهم مبادئ النصر ضمن نطاق الحرب الطويلة الامد . وبخاصة على جبهة طويلة تتنصق بتمسك مباشر مع العدو الايراني ولكن العبقرية العسكرية المستنبطة من فكر القائد استطاعت ان تسقط مبدأ الطوق العددي الايراني بفعل تنسيق القوى تشبيها شجعا . ومن خلال هذا التنسيق استطاعت القوات العسكرية ان توجه ضربة الصميم في بؤرة التقدم الايراني . فكانت النار العراقية تصب جميعا على كبر تتكلم من قطعات العدو المتقدمة وضمن النقطة الحاسمة من الاشتباك . لقد كان تقدير القيادة للعدو تقديرا صحيحا . فالشجاعة والجرأة على الانتفاضة السريع وغنصر المفاجأة والفعالية المتصاعدة هي من عوامل حسم النصر لنا وهي بالاضافة الى ذلك من ميزات النفوس الكبيرة في ساعة الخطر . لذلك كان تفوقنا امام التحرك الايراني . هو في حشد قوات متفوقه في النقاط الحاسمة . فحدا مافرا . يرجع غالبا الى تقدير هذه النقاط تقديرا صحيحا . والتوجيه الملائم الذي تتلقاه

القيادات العسكرية من قبل الرئيس القائد . والى التصميم على التضحية في سبيل تحقيق هدف اساسي وهذا نصر في القول . ان الحقبة التي تميزت في النقاط الحاسمة تحقق تفوقا نسبيا وحاسما بفضل استخدام القوات استخداما صحيحا . لذلك اسقطت نظرية واستراتيجية الطوق العددي الايراني بفعل عوامل حصد تمخضت من القيادة الفذة في شخص القائد صدام حسين . وتحولت الهجمات الايرانية كثيفة العدد الى كوارث بشرية

لقد دمرت آلة الحرب الايرانية منذ الشهور الاولى من العدوان . بينما فقدت ايران عددا هائلا من طائراتها الحربية في غاراتها على المدن العراقية . وكانت نتيجة هذا التدمير ان عمدت ايران الى تسليح جيشها المجرى من اطراف معاوية للعراق . ممثل العروبة . وكان على رأس هذه الاطراف اسرائيل وعرب الجنسية . بينما احتفظت السلاح العراقي بفعاليته وكفاءته القتالية بفعل استراتيجية القائد في انشاده لقرارات جريئة نابغة من تحليل رصين لظروف الحرب والصراع الدولي . لقد كانت استراتيجية تنويع مصادر التسليح العراقي انجازا رائعا في افق فكر القائد

ان شخصية الانسان العراقي قد صقلت بفلسفة مستمدة من فلسفه كالشجاعة والمهارة والجد والحكمة . فولدت لدى البيئة العسكرية العراقية الفضيلة الحربية التي كانت بمثابة تعويض لعامل الزمن . ذلك العمل الذي راى عليه الاعداء فانقلب عليهم . ولذلك نرى ان لعبقرية القائد اهمية كبيرة في النهوض بروح الجيش . لذا يمكن ان نقول ان الفضيلة الحربية هي من اهم قوى الجيش المعنوية في الحرب . فالفضيلة الحربية هي الاجزاء المختلفة بمعنوية عبقرية القائد للمجموع . فاستطاع الفكر العسكري للقائد ان يحل ويشرح الموقف بصورة دقيقة وبشراكة المراتب العسكرية . بل قد كانت الشجاعة اسمى الفضائل الحربية في شخصية القائد . فشجاعته الشخصية . وشجاعته املا المسؤولية كانت تستمد من شجاعة فكره . فلهزيمة الصداقة لدى الشكك قد ولدت في شخصيته ارادة التصميم والفهم بظفر خالطة ان هذين العاملين ضمن الحسابات العسكرية . يعتبران من المبادئ المهمة لتحقيق النصر . ويقوينا التصميم والفهم بظفر خالطة الى التحذير عن ميزة حضور البديهة . وهي صفة لا بد ان تاخذ مكانا كبيرا في مجال صله بالامور الملحجة التي تفرزها ظروف الحرب . ولان حضور البديهة هو السبيل الى التفوق في حل الصراع مع الامور الطارئة . اما التفكير والملازمة العامة التي

ميلادك

الميمون

ميلادك الميمون منطلق نحو المعاني والعل يصل نحو النجوم الشاهصات الى العلاء قد فاضت بها الشغل

يا شعله شفت غواربها فاستنضت من نورها مثل دارت على ظلماء غافية شعت على اضوائها مثل

هذا زمان الشمس ياطني لاحت وما ضاقت بها سبل هذا طريق المجد يابليدي تاريخ اجداد وما نقلوا

يا سفر تاريخ العراق لقد اضحى بك الاسفار تشتمل في جناح النور حيث انا يا غيرة النور الذي حملوا

واين عراقا فوق جبهتنا يعلو وعنه الغيم يرتحل نيسان يا شهر العطاء لقد ضاقت بوجه الحاقيل

يا من حملت العبة منطلقا في ليلة ليلاء تنتقل تجلو عن الظلماء ظلمتها والنصر معقود ومكتمل

وليد حبيب خليل

عاش صدام العرب

مهدة الى السيد الرئيس صدام حسين من الطالبة هديل وليد البديري الصف الرابع الابتدائي - مدرسة البوائل المختلطة

(لا تلمني في هواك انا لا احوى سواك)
(لست وحدي التديك كلنا اليوم فداك)
عاش صدام العرب

عمرى حقا سيدي عشرين سنين
انا بالفصل لاصورح الحسين
عاش صدام العرب

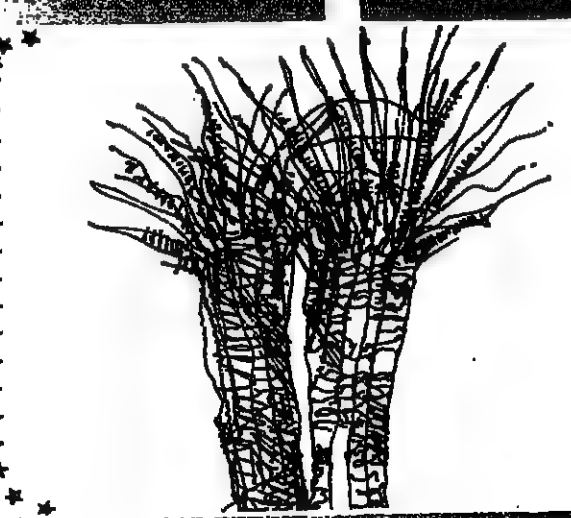
جوا تصنع العراق العسكري
يا جيوش القرب هيا حرري
عاش صدام العرب

ان افعى الفرس تحت المضرب
لنحلق الراس غدا بالذنب
عاش صدام العرب

انت يا صدام فكر العرب
انت حقا من سلالات النبي
عاش صدام العرب

أنشودة الميلاد

عبد الكريم يونس الكيلاني



يا سيد الهوى في يومك المتوحد
يا سيد الدنيا فمكت هواجس
مذا قول ويسفر السيقا
قد كنت فترا راجعا ومخطا
اشراقه البعث العظيم بوجهك الـ
والزمن ايض ناسرا عبراته
والطير تشد ويسما متلايه
يا سيد الشعب الجليل تحية
صدام والتاريخ قد صعدا الى الـ
هو رمزنا رمز السعادة والعلا
كل القلوب مع الرئيس وبفضها
فاليوم ميلاد العزيم قصيدة
فلتسرحوا ولتلهوا فوعيدكم

يا سيد الدنيا وعيدك متعدي
في مولد النكري ونكري المولد
شرا الحكايا عن نفسك سيدي
لم تنكر الدنيا سواك بسؤدي
وضاء اصبحت روضة المتعبد
فرجا بيومك . والورى بك تقدي
بالانجى الفخر التي بك تهدي
في عيد ميلاد سعيد لشعب
جوزاء . يا شهاب السماء توقيدي
وطريقنا نحو المحبة في الفد
حب فيلوزق السعادة غزي
جذل . ولحزنها شفة لـزاد
شهد بعض حبيبنا المتجدد

الترجمة وسلامة اللغة العربية

ساعتين . لان اللغ لا تتحلل على الظروف . وهي مترجمة عن (For) . وكذلك ان دخولها خطأ في يوم لحظة - اول مدة - باق ..

■ يقولون : كرس حياته . وهي بخيلة على عربيته . فهي مترجمة عن الانجليزية : (To sacrifice One's Life) .

■ يقولون : - - - - - . قد غلب على ذهن المترجمين ان الفعل العربي (اك) متعدي بنفسه لا بالحرف . والصواب : (اك قطعاً معية) !!

■ يقولون : - - - - - . ان الكلاسيكية كمنحرب غربي . والصواب حذف الكاف لانه مترجم حرايا عن As .

■ يقولون : - - - - - . وقع في الخطا بريه . والصواب ان يقال : - - - - - . لان (وقع في) ترجمة لفسدة (Fall in) .

■ يقولون : - - - - - . قال بسور . وفيه فلكه جعلوا الجار والمجرور حارا . وجاء ذلك نتيجة ترجمتهم الياء بـ (WITH) . وهو خطأ محض . والصواب ان يقال : قال مسرورا .

■ يقولون : - - - - - . عكزت في ترجمتهم القول نحو : هذا الكلام صحيح تماما . و لا ادري بالخطي . - - - - - . و . بالخطي . لا توجد في لغتنا العربية بل هي

ترجمة للكلمة الانكليزية : (Exactly) . لذا ادعو المترجمين الى رفعها من ترجماتهم .

■ يقولون : - - - - - . ساه حول اشياء . قول . - - - - - . ان (حول) هي ترجمة خاطئة لكلمة (About) . والصواب ان يقال : - - - - - . ساه عن اشياء .

■ يقولون : - - - - - . تأسس العهد من قبل الدولة .

■ قول : - - - - - . من قبل . من جرائل الترجمة الحرفية عن الانكليزية . وهي غير موجودة في لغتنا . والصواب ان يقال : - - - - - . اشست الدولة العهد . فتكون جملة واضحة ومختصرة وجيدة . ليس كذلك !!

■ وبعد - - - - - .

في هذا غرض من فيض مما يدور علينا المترجمون في ترجماتهم والخوف كله . ان تنتشر هذه الترجمات ويتداولها القراء العادي . ويأخذ بها على انها اللغة الصحيحة . ولكه هي الكثرة !!

اني اطالب كل المترجمين - ومن يريد ان يكون مترجما - ان يدرسوا اللغة العربية الفصحى دراسة بعناية ومعرفة ويتناولوها القراء العادي . ويأخذ بها على انها اللغة ان يقوموا بالترجمة . لتبقى . لغة الضلع . مضيفة ونيرة على من العصور

عباس هاني الجراح



لا اغالي اذا قلت ان الترجمة رافد حضاري وثقافي واسفني كبير . لاني منه لتطوير العملية الثقافية والعلمية . وهي - ايضا - عملية ابداعية تطلعتنا على تنقلات الشعوب والامم الاخرى . وبداء من (دار الحكمة) - التي انشأها هارون الرشيد . وعهد بها الى ابنه المأمون من بعده وحتى اليوم . فان الترجمة تحظى باهمية كبيرة وبارزة على كل المستويات .

واللغز حمة كبيرة في عملية الترجمة . فـ دار المأمون . تخصصت بالترجمة . بالاضافة الى دور المثني العامة والخاصة . وكذلك الصحف والمجلات التي ملكتها تنشر كل مفيصلها من المقالات والمقاصد والقصائد المترجمة .

الا انه يحز في نفس المختص لا يتنبه المترجمون الى اهم عنصر مؤثر للترجمة ألا وهو اللغة العربية السليمة .

ان كثيرا من المترجمين . لا يمتلكون الاداء اللغوية الصحيحة والبعيدة عن السهول والذن . فتراهم - مثاثرين بلغة التي يترجمون عنها - يفترون كلمات لم سمع بها ولم يعرفها العربية في تاريخها . وكل ذلك من جرائل الترجمة الفاسدة . وسأعرض هنا بعضا من الجمل المترجمة ترجمة حرفية خاطئة بعيدة كل البعد عن جمال اللغة العربية وسلامتها .

■ يقولون : - - - - - . إنك تترك ساعتين . والصواب الصحيح ان يقال : - - - - - . إنك تترك

تعقيب

وصلنا التعقيب التالي من ادارة مدرسة الموسيقى والبالية تنشره عملا بمبدأ حرية النشر :

ندعكم اطيب تحياتنا نشرت جريدة الجمهورية العزاء في موضوعها (بلا عنوان) وعلى الصفحة الاخيرة ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢٢ عن مدرسة الموسيقى والبالية الاتي .

(ان مدرسي اللغة الموسيقية يخصصون للطفل اله موسيقية لدراسة العزف عليها لكن هذه الالة المخصصة مفقودة في الاسواق . وعلى سبيل المثال آلة الفلوت .

ويضيف الكاتب كيف يتسنى للطفل اقتنائه دون المران عليها . ليس الاول اختيار الالة للطفل موجودة في المدرسة .

ومدوري كميرة للمدرسة احيب الاستاذ عادل الهاشمي الاتي - (انه كل سنة وقبل تسجيل الطلبة الجدد فان ادارة المدرسة تجري جردا مستوى بالالات الموسيقية الصغيرة الموجودة في المدرسة . والتي تناسب التلاميذ الصغار واعدادها . وتثبت احصائية بكل ما

موجود من الات ويتم قبول الطلبة بعد تشكيل لجان القبول على ضوء قابليات الطفل وما موجود من الات . وان لكل طفل في المدرسة آلة يعرف عليها وليست هناك اية مشكلة بالنسبة لاني طفل . هذه بالنسبة للالات الاوربية

اما بالنسبة للالات الشرقية الموجودة في المدرسة وايضا هناك الورشة التي تصنع الات الشرقية

اما بالنسبة لالة الفلوت : موجودة في مخزن المدرسة وكان الاجدر بالاستاذ عادل الهاشمي ان يتأكد من ادارة المدرسة قبل ان يسدق القدم ويكتب مع فائق الشكر والتقدير

نانجة نايف حمادي
مديرة مدرسة الموسيقى والبالية

في الدور التاسع لدوري كرة السلة

فوز أندية : الرشيد والكرخ والرافدين والعمارة

مؤيد سامي ورافد يحيى لصالح الرشيد أيضا (٢٥-٤٩) وكان الرشيد قد فاز في مباراة شباب النخيل التي سبقت لقاء الكبار بنفس القاعة برصيد (٢٩-١٣٠) نقطة وانتهى الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان حسين يوسف ومخير جرجيس بنقطة الرشيد (١٨-٧٦).

فوز الكرخ على البحري
وفاز نادي الكرخ على النادي البحري (درجة اول) (٦٤-٩٩) نقطة.
وانتهى الشوط الأول من المباراة التي جرت بنقطة القاعة وحكمها السيدان حارث شاكور وجواد رزوقي لصالح الكرخ (٣٧-٥٨).

فوز الرافدين على الطلبة
وفاز نادي الرافدين على نادي الطلبة (درجة اول) (٦٧-٧٤) في المباراة التي جرت بقاعة الاخير.
وانتهى الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان زهير محمد صالح وحديد محمد جواد عن تقدم الرافدين لصالح الكرخ (٣٧-٣٩).

فوز العمارة على الاعظمية
وفاز نادي العمارة على نادي الاعظمية برصيد (٦٧-٧٢) نقطة وانتهى الشوط الأول من المباراة التي جرت في قاعة الشهيد جاسم حنون بمحاضرة ميسان لصالح العمارة (٢٧-٣١).
كما فاز نادي العمارة في مباراة الشباب (١٨-٥٨) وانتهى الشوط الأول من هذه المباراة التي حكمها السيدان فلاح مصطفى ومحمود كزو بنقطة العمارة (٩-٣١).



فاز نادي الرشيد على نادي الطيران برصيد (٧٠-١٠٧) نقطة في مباراة لكرة السلة جرت بينهما امس الاول في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور التاسع لدوري اندية القطر للدرجة الاولى وانتهى الشوط الأول من المباراة التي قضاها السيدان

فوز الشباب على اربيل

تبادل نادي الشباب المراكز مرة أخرى مع نادي الصناعة مختلفا بمركزه الخامس الذي كان يحتله في الدور السابق شارك المركز السادس للاخير ولكل منهما ٣٣ نقطة من ٢٦ مباراة للشباب ومن ٢٩ للصناعة ويتقدم الأول بفارق الأهداف وذلك بعد فوزه امس الاول على نادي اربيل بهدفين ضد هدف واحد في مباراة ضمن الدور الخامس عشر والاخير من المرحلة الثانية.

جرت بينهما امس الاول ملعب الكسافة وحكمها السيدان عبد الكاظم عبد الكاظم.

وبهذا انتهى اربيل مباراته في الدوري جمعا ٢٠ نقطة في نفس مركزه الرابع عشر.

برايثي يفوز بكرة اليد

فاز فريق نادي برايثي من اربيل على نادي الثورة من التاميم ب (٢٢) هدفا مقابل (٢٠) في مباراة ضمن المرحلة الاولى من دوري اندية القطر للدرجة الثانية بكرة اليد.

وحكم المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عدنان شريف بمدينة كركوك السادة باسم جميل وضياء يونس وميسر محمود وحديد مجيد.

انتهاج بذكرى ميلاد قائد النصر والمسيرة

نشاطات وفعاليات رياضية متعددة في انحاء القطر
نادي الجيش يحرز بطولة الميلاء ببناء الاجسام للمتقدمين
فوز حدود نينوى ببطولة ركض الضاحية بقاء المعركة

برصيد (٥٨) علامة.
واسفرت النتائج الفريدة عن فوز المقاتل صبيح داود احمد بالمرکز الاول والمقاتل فاضل جبار بالمرکز الثاني وكلاهما من حدود نينوى.
وجاء المقاتل اسماعيل حسين من حدود القامح بالمرکز الثالث يليه رابعا المقاتل علي حسين ميرزا من حدود النجف ثم المقاتل مظهر قاسم من حدود نينوى بالمرکز الخامس وفي نهاية هذا السباق قدم اللواء سورينان توفيق حسين مدير الحدود العام هدايا تذكيرية لثلاثة للفرق الفائزة والمتسابقين الأوائل ثم جرت مباراة ودية بفكرة الطائفة بين فريق ضباط الاعوان والقادة اسفرت عن فوز فريق الضباط بثلاثة اشواط ضد شوطين.

بطولة الميلاء
وفي وزن فوق ٩٠ كغم فاز صلاح طاهر من الشرطة بالمرکز الاول وجاء عزيز عبد الكريم من الجيش ثانيا والثالث الهندي من الشرطة بالمرکز الثالث.

فوز حدود نينوى ببطولة ركض الضاحية
واحرز فريق مديرية حدود محافظة نينوى بطولة ركض الضاحية التي اقامتها شعبة التدريب البدني في مديرية الحدود العامة امس الاول انتهجا بعد ميلاد قائد النصر والمسيرة الرئيس المراحل صدام حسين.
وجمع فريق مديرية حدود نينوى في هذا السباق الذي جرى بقاء المعركة العسكرية الكاملة مسافة ٥ كم (١٤) علامة.

واحرز فريق مديرية حدود محافظة نينوى بطولة ركض الضاحية التي اقامتها شعبة التدريب البدني في مديرية الحدود العامة امس الاول انتهجا بعد ميلاد قائد النصر والمسيرة الرئيس المراحل صدام حسين.
وجمع فريق مديرية حدود نينوى في هذا السباق الذي جرى بقاء المعركة العسكرية الكاملة مسافة ٥ كم (١٤) علامة.

بطولة الميلاء
بمسابقة الضاحية ونظم الاتحاد العراقي لاعاب القوى

وشارك في البطولة التي احتل المركز الثاني فيها نادي الحلة فرق اندية الجافطة.

واحرز فريق نادي الحلة المركز الثاني في بطولة فرق اندية بكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي بابل.

واحرز فريق نادي الحلة المركز الثاني في بطولة فرق اندية بكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي بابل.



جاء جاسم كاطع من نادي الامانة

اليوم .. لقاء القمة بين نابولي وميلانو

ايطاليا تجند (١٦) الفاً من رجال الشرطة

مارادونا

لن اغادر الملعب دون تسجيل هدف

جندت مدينة نابولي الايطالية التي تشتهر بشعبها واثرائها للعبة كرة القدم بـ ١٦ ألف رجل شرطة لحماية مارادونا من قبله في المباراة التي ستجريها مع ميلانو في ملعب سان سيطرودينو في نابولي في الساعة ٨ مساءً.

وقال مارادونا حينما وصلت الى نابولي في العام الماضي قطعت على نفسي عهداً بان اسام في محاولة خطفه الذي يتقدم بفارق نقطتين واحدة فقط في ترتيبه في تاريخه وقد نجحت في ذلك بفضل التعاون الكبير الذي وجدته من زملائي في الفريق .. وفي هذا الموسم لا يمكن ان نخلل فريقنا ونحن

ووصلت بلغاريا على وسام ذهبي آخر في وزن ١٠٠ كيلوغرام بعد احتلال الرياح بيكتين بيتروف المركز الاول جمعا (١٣٥) كيلوغراما (١٨٥) كغم في الخطف و (٢٤٠) كغم في الشد وكان الوسام الذهبي من نصيب السوفيتي الكسندر بوبوف الذي جمع (٢٢٠) كغم (١٨٥) خطفا و (٢٣٠) كغم (٢٢٠) كغم وحصل الهنغاري اندور رابيه على الوسام الذهبي جمعا (٢٢٠) كغم (١٨٥) خطفا و (٢٣٠) كغم.

ويذكر ان الرابح العالمي الاخير الذي حقق في هذه البطولة كان في رة الخطف للبلغاري اي سيلفالد مارينوف بوزن ٥٢ كيلوغراما وهو (١١٨٠) كغم وللتريكي نعيم سليمان اخلو بوزن ٦٠ كيلوغراما وهو (١٥٠) كغم غراما.

وفدان من الفيفا
لتفقد
ملعب ايطاليا

يقوم وفدان من الاتحاد الدولي لكرة القدم يرأسهما علي التواي نائب رئيس الاتحاد هيرمان نوبيرغر والامين العام جوزيف بلاتر في مطلع ايار المقبل بتفقد الملاعب ال ١٢ التي ستقام عليها نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا.



كوليت

تذكر المباراة سيكون سببا في احتمالات احداث شغب قد تجري بين انصار الفريقين الذين لم يسبقهم الحظ في الحصول على التذاكر والذين لم يتجهسروا في ايامنا الحزين لزيارة المباراة. اما رويد كوليت لاعب منتخب هولندا ونادي ميلانو الذي اختار كاتشيل لاعب في اوريا العام ١٩٨٧ فقد قل ان النقطة الواحدة من السهل تجاوزهما وشوحي ليس بالفريق الذي لا يهزم وليتذكر مارادونا وفريقه اننا قد هزمناهم في هذا الموسم ومن السهل تكرار ذلك.



وللمرة الاولى في غير مسابقات الاندية الاوروبية يصل الى ايطاليا ٣٠٠ صحفي من جميع انحاء العالم لغطية المباراة التي وصل ايرادها الى (١٤٣) ألف

كارل لويس سيركز على ركض ١٠٠ متر والظفر العريض

رابع مركز تدريب اولمبي في امريكا

ومن جانب اخر اقرت اللجنة الاولمبية الاميركية باجتماع استحداث مركز تدريب اولمبي رابع في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا لوفد الولايات المتحدة المشارك في اولمبياد سيول.

جونسون في بطولة العالم الثانية لاعاب القوى خلال ايلول الماضي في روما الى كونه لم يستعد كما يجب للبطولة.

ورأى لويس انه قدر على الفوز في سباق ال ١٠٠ متر رغم اشتراك العداء الكندي بن جونسون (حاصل الرقم العالمي) فيه . وعزا خسارته امام

نتر والظفر العريض مما يعني انه لن يجرى في اولمبياد سيول المقبل تجديد الانجاز الذي حققه في اولمبياد لوس انجلس قبل ٤ سنوات عندما احرز ٤ ذهبيات في ال ١٠٠ وال ٢٠٠ متر

٢ مليون دولار لمهرجان الافتتاح فقط

سيكون الملأ الاميركي يوب هوب على رأس نحو ٢٠ شخصية فنية من جنسيات مختلفة دعيت لحضور حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في سيول . ومن بين الشخصيات ايضا الملأ الكوري الاصل جوني يون المنتج التنفيذي لمهرجان الافتتاح في اولمبياد لوس انجلس والمغني الاسباني خوليو ايلغيزيراس وفريقه من الراقصين السوفيت واخري من نجوم الالعاب الاولمبية الصينيين . وقد خصصت موازنة قيمتها نحو مليوني دولار للمهرجان الذي سيستمر ساعتين .

ويرى لويس انه قدر على الفوز في سباق ال ١٠٠ متر رغم اشتراك العداء الكندي بن جونسون (حاصل الرقم العالمي) فيه . وعزا خسارته امام

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مفقودات

مفقودات : فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية التربية باسم خالد احمد محمد صالح فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

استمرار الاهتمام الاعلامي الواسع بنصرنا الكبير

تحرير الفاو .. بشري للمقاتلين من اجل الحرية والسيادة والاستقلال

النصر العراقي أفضل مخططات التوسع العدواني للنظام الايراني

تمسك حكام طهران بمنطق مواصلة العدوان وسيجبرهم الى المزيد من الهزائم

المباغطة العراقية دمرت معنويات الايرانيين واصابت حكام طهران بنكسة كبيرة



الثقة ونسيج الشعب والقيادة

أحمد حمروش

والثقل الفكري والاجتماعي المواطن العراقي يدافع عن استقلال ارضه وصياغة حياته بآرادته واختيار طريق مستقبله. ولذا يتحمل متاعب الحرب في اصرار ويؤكد بمواقفه ان جماهيره منسوجة مع قيادته في نسيج واحد.

والتماس القيادة والجماهير في نسيج واحد عملية لا تتم الا بالثقة في النظام وقيادته وفي العراق يمكن للمواطن معرفة الدور الذي يقوم به حزب البعث العربي الاشتراكي كما يمكن له معرفة الدور الذي يقوم به القائد صدام حسين متحصلا كل هذه المسؤوليات الجسم سواء في جبهة القتال او الجبهة الداخلية.

وليس من الطبيعي ان نتحدث عن الشؤون الداخلية لدولة من الدول ولكننا نتحدث عنها فقط على قدر ارتباطها بالدور الذي يؤثر في أمننا القومي العربي.

وما من شك في انه لولا نجاح القيادة العراقية في توفير الصيغة المستقرة للحياة في القطر الشقيق، ولولا بذل القناعة المطلقة في نفوس المواطنين والمقاتلين بانهم يحاربون معركة شرف عادلة، ولولا الحرس الشديد على نكران الذات وتقاضي تفسير الخلافات العربية - العربية. اقول لولا تحقيق هذه الاهداف التي قد تبدو سهلة في الحديث ولكنها عسيرة في التطبيق. اقول لولا ذلك لما استطاع العراق ان يحمي الامة العربية من هجومات المعتدين الايرانيين على بواباتها الشرقية. ولذا فمن واجبا ان تحيي شعب العراق وتنشيطه السياسي وقيادته الياسلة المتجسدة في القائد صدام حسين وهم يناضلون من اجل الامة العربية واستقلالها وحريتها في اختيار طريق مستقبلها مع املنا ان نحتفل جميعا في العام القادم بسلام يشرف على المنطقة بخر.

محمد ابو ميز

ابطال العراق وفلسطين رسموا بدمهم خارطة المستقبل العربي

واجهض مخططاته للسيطرة على ارض العربية.

واكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان النصر العراقي الذي ياتي مترافعا مع انتفاضة شعبنا فلسطين المحتلة بشري بايدان سرحلة نهوض جديدة لامتنا العربية وبداية مسيرة ابطال الحقائق اعداء الانس حيث رسم ابطال العراق وفلسطين بدمهم خارطة المستقبل العربي.

البكوش يدعو الى تطبيق القرار الدولي ٥٩٨

العراقية الايرانية ودعوتها لسلام. واكد رئيس وزراء تونس تأييد بلاده مع البكوش ضد التهديدات التي تعرضت لها.

الايرانية. وجدد السيد البكوش في حديث مع صحيفة الايام الكويتية اسس وقوف تونس الى جانب العراق في انهاء الحرب.

الكويت / واع : دعا السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.

واكدت مجلة (البيان العربي والدولي) ان مجلس الامن الدولي قد اتخذ قرارا في ٢٩ ايار ١٩٦٨ بطلب من العراق الى اتمام الحرب العراقية.



هذه الانواع من الحروب العدائية التي لا يفردها الا مجازين عرف التاريخ بملحاح كثيرة منهم حيث سينتهي خميني والذين يشركون احلامه المجنونة نفس نهائهم ولعل معركة الفاو تكون بداية النهاية.

وقالت صحيفة (القبس) الكويتية ان تحرير الفاو نهاية الاحلام الفارسية. واضلت في مقال لها امس ان مقبرة الجيش العربي العراقي على استرجاع منطقة الفاو وبمثل هذه السرعة والكفاءة النازيين لهر اميرغز الاعجاب والقة بهذا الاجاز.

وقالت الصحيفة لتستمر المطرقة العراقية المتحصنة في ضرب الرؤوس الخارية في طهران حتى تستكين وتاتي الفاو في يوم البشري لكل العرب وبالأخص للذين يقبلون من اجل الحرية والسيادة والاستقلال.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

وقالت مجلة (البيان العربي والدولي) ان تحرير الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

مخابرات حافظت اسد تختطف معارضين سوريين من قبرص

مدير / واع : اكدت مجلة (النيويورك) الاسيانية ان سلطات نظام حافظ اسد تالفت تواضعا خضعت لتصفية والمطالبة لعناب المعروضة السورية في الخارج.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

واضافت ان النصر في الفاو هدية العراقين للحرب وان تحرير الفاو اكد ان الانسان العربي قادر على ان يخوض اشرف المعارك دفاعا عن ارضه وكرامته اذا ثورت له القيادة الحكيمة.

على المستوى الوزاري اتفاق سوداني اثيوبي على التفاوض لتصفية الخلافات.

اديس ابابا / رويترز اتفق السودان واثيوبيا على جدول اعمال لمخاضات جديدة حول خلافاتهما وتعهضا لم يحددا سويدا لاجتماع المقبل للجنة الوزارية.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاثيوبية امس ان جدول الاعمال يشمل عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما والاحترام المتبادل لسلامة الاراضى وانهاء الحملة الدعاية على كل منهما.

وكان المتحدث يدي بهذه التصريحات للصفيين بعد محادثات جرت على مدى ثلاثة ايام في اديس ابابا بين وفد سوداني ترأسه السيد علي تاج الدين وعضو مجلس راس الدولة وفود اثيوبي ترأسه السيد برهانو بيه وزير الخارجية.

وقال بيان مشترك ان الدولتين تعهدتا باحترام سيادة كل منهما ودعم السلام والامن في المنطقة.

وقال البيان ان لجنة مشتركة ستجتمع في الخرطوم قريبا لمواصلة المحادثات. وقال ايضا انها ستناقش توصياتها الى اجتماع وزاري في اديس ابابا وان زعماء البلدين سيجتمعون بعد ذلك.

وكان اجتماع هذا الاسبوع هو الثاني منذ ان شكل السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان مع رئيس اثيوبيا ميسغيو جيل مريام اللجنة الوزارية واجتماع بالعمامة الاوغندية كمتلا.

شولتز تقدم ملحوظ خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

واشنطن / واع : اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بان تقدما ملحوظا تم احرازه خلال المفاوضات مع السوفييت للحد من الاسلحة النووية.

الرئيس الكوري الجنوبي التخطيط لتعديل وزاري وتغييرات في الحزب الحاكم.

سيول / واع : اعلن مسؤولون حكوميون في سيول امس ان الرئيس الكوري الجنوبي (روواتي) قد يخطط لاجراء تعديل وزاري جزئي وتغييرات في الحزب الحاكم بعد ان فشل في الحصول على الاغلبية في برلمان كوريا الجنوبية في الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء الماضي.

وابلغ المتحدث باسم الرئاسة الكورية الجنوبية ان الرئيس (رو) سيعلن عن تغييرات في خط الحزب الحاكم (حزب العدالة الديمقراطي) في وقت لاحق من هذا الاسبوع ليدتبع من ان يعمل بشكل اكثر فعالية في البرلمان الذي يكتسب عليه المعارضة.

وقالت وكالة (رويترز) التي نقلت النيا ان المتحدث لم يسطر الى تفاصيل اخرى لكن مسؤولين حكوميين آخرين ذكروا ان يتوقع ان يقوم الرئيس الكوري الجنوبي بتعديل عدد من

الوزراء الكوري الجنوبيين في وقت لاحق من هذا الاسبوع ليدتبع من ان يعمل بشكل اكثر فعالية في البرلمان الذي يكتسب عليه المعارضة.

وقالت وكالة (رويترز) التي نقلت النيا ان المتحدث لم يسطر الى تفاصيل اخرى لكن مسؤولين حكوميين آخرين ذكروا ان يتوقع ان يقوم الرئيس الكوري الجنوبي بتعديل عدد من

الوزراء الكوري الجنوبيين في وقت لاحق من هذا الاسبوع ليدتبع من ان يعمل بشكل اكثر فعالية في البرلمان الذي يكتسب عليه المعارضة.

وقالت وكالة (رويترز) التي نقلت النيا ان المتحدث لم يسطر الى تفاصيل اخرى لكن مسؤولين حكوميين آخرين ذكروا ان يتوقع ان يقوم الرئيس الكوري الجنوبي بتعديل عدد من

الوزراء الكوري الجنوبيين في وقت لاحق من هذا الاسبوع ليدتبع من ان يعمل بشكل اكثر فعالية في البرلمان الذي يكتسب عليه المعارضة.

وقالت وكالة (رويترز) التي نقلت النيا ان المتحدث لم يسطر الى تفاصيل اخرى لكن مسؤولين حكوميين آخرين ذكروا ان يتوقع ان يقوم الرئيس الكوري الجنوبي بتعديل عدد من

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

تونس / الف ب علم من مصر رسي ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر امس العقوف عن وزير الاقتصاد التونسي السابق احمد بن صالح الذي حكم عليه سنة ١٩٧٠ بالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة بتهمة الخيانة العظمى. والذي هرب في ٥ شباط ١٩٧٢.

وصرح وزير الدولة للعدل صلاح الدين بالي ان اجتماع مع بن علي ان رئيس الدولة قرر الغاء بقية العقوبة التي حكم بها على الوزير السابق.

وكان بن صالح في نهاية الستينيات معاون الرئيس للرئيس التونسي السابق بوقريعة وتولى توجيه الاقتصاد

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

بقرار من الرئيس التونسي سابق العقوف عن وزير تونس سابق

هكذا في الأصل

نافذة

حراس الطفولة والحلم العظيم

توهجت الفلأ ومثقت .. جاء حراس مراتع الطفولة
جاء سجيل العراق
جاء العصف الجليل
جاء ملائكة الرب
* * *
أهدت الاسوار والسواتر
غاضت المياه
فاضت الدماء
أخترقت كل الدروع
والقمت النار حجارة
صارت ناركم نار الله
صرتم نار الله المسطرة على الكفرة الفاسقين
* * *
كانت جراحكم يبرق النصر
شارت الخلاص
كانت عيون الدم مهر الارض
وكانت الاقمار العربية تنقد في عيونكم
ترمروردا
ورصاصا
وتطلق فرح الارض المتعطشة للنور والحب
* * *

انتشرت وجوهكم في سماء الوطن واسعة سعة
الرؤيا
بالغد الجميل
انفجرت في نهر الروح التي اصطفكم حماة العقيدة
وصانعي الحلم العظيم .. طيور من نار
شوق ينض في الدم ويمتد الى المسن العربية
المغتسلة بالبحر الذي

كل الملاحم تصفر امام سمو فعلكم
كل الملاحم تنحني امام غضب الروح
صحو الروح
وتهاجر كل الكلمات كي تقي الى شرف نفوسكم

■ نجمان ياسين ■



رفعتم جبيننا عاليا

في غرة رمضان وضعت على راس كل عربي اكليل نصر
باستعدادكم للفا .. فاي شيء يمكن ان تقدمه لكم اليوم يا
من رفعتم جبيننا عاليا في هذا الليل العربي ؟

كيف نستطيع ان نرفع صدوركم بنجمة من ضوء من
القي الجناح الغربي للوطن العربي ؟
باي الكلمات نستطيع ان ننقل لكم حبا وفخرنا بكم ؟
نخجل ان لانجد كلمة بحجم الشهادة .. نخجل ان لانجد
كلمة بحجم النصر الذي حققتموه .

علوا امام عقلة الشهداء والمقاتلين الإبطل تصاب
الكلمات بالفرس .. اعزونا اذا تلمعت كلماتنا ونحن
نلق امام انتصاراتكم هاتين لكم ومن خلاكم ايها العراق
نجد .

الشاعر عبدالرفيع الجوهري
المغرب / مراكش

جدلا كان وديع الصافي وتلقائيا أعلن فرجه
ببساطة ودون تكلف لم يكن يعنيه كيف ينصرف
المغني امام عدسة تلفزيون بل كانت سجيته
وانفعاله اهم كان يغني تهانيه وصدا عائلته
وبهجة .. فاشاع قلبنا جو اغنيته .. وجعلنا نرصد
معه .. (عليهم)

لا اعرف من كتب كلمات الاغنية ولا من لحنها
ولكنني ارى وراء ذلك قلوبا يخزن عواطف
حقيقية .. وربما كتبت الاغنية على عجل ولحنها
كذلك ولكن ما قدمه لنا وديع الصافي سماء الخميس
المضي اكبر وامم من اغنية معدة بمثل ولا تحمل
مثل ما تحمله اغنية وديع من عاطفة جيلنا ان
اغنية وديع الصافي التي سمعناها وشاهدناها
يومية .. قد اعتلتنا معلومة مضادة في عينية
استقبال الاخوة العرب في الخارج لنبا تحرير
القوافل اذ اراتنا الحماسة والجدل والانشراح
والانسيابية .. (عليهم) نعم (عليهم) ايها
المغني المجيد .. لقد (حنناهم) ولم ينق لهم الرا
فكان ذلك فعلا نقل عبر كل الكون .. كل من كان
حزينا لفانا وكان ملتعا فلقد اذاب جند العراق
الحزن ودفنوا الانتياح وزرعوا بسماوات وزغاري
على وجود والسنة الناس .. لقد حركوا القام
والكتاب ورش الرسامين وازمير النحاتين
وحناجر المغنين زرعوا خضرة
فسكبوا ماء الحياة في اي بقعة
الفرس والنشوة والمواويل .

وديع الصافي شكرا على فرحنا بفرحنا
وشكرا لك اغنية غنيتها لنا .. بل غنيتها لكل
من فرح لتحرير الفلأ .. لكل من قال فرجه وعبر
عنه .. باي شكل قال ذلك
ايها المغني بصوت الفم لقد قدتنا معك الى
دروب الجدل .. فاعطو المرح مداه كما اعطينا
لمرحنا وغن .. غن .. غن
فلأنا .. فلأنا

كتابة : رياض قاسم

لست من قلة تحبه فمعجبيه كثر
لحب صوته والقوة الكامنة فيه

وطريقة ادائه وتمكنه .. اقنني اشربة
لاغانيه واريدها مع نفسي واتابع
اخبارا جديده .

هذا حالي مع وديع الصافي ولكنه
قدم لنا الخميس الماضي ما زاد على كل
عطلته .. كان صوتا مجسما
بالصدق والانتشاء .

فلقد غنى للفاو تحريرا ولللعراق
انتصاره وللقائد مجده .



خذ لا غنيت للفاو شكرا يا .. وديع الصافي



زغاريد النصر

بورقتم يلجند القائد المنتصر .. بورقت سواعدكم التي لقت الشرائد
المندحرة ترسا لن يسودوا الى الابد .. ان انتزاعكم النصر من اعداء الله
والاسلام باسترداد الفلأ الغالية .. ليو مقفرة للعرب جميعا .. لقد برهنتم
على اقتداركم العظيم .. ووفلكم للشعب ولتيرة الوطن الغالي ولقائدكم الفلأ

فوه انه ليوم عظيم .. طلعت به القلوب المؤمنة بانه بالفرجة .. وزغرت
العراقيات للنصر المؤزر .. وارفعت الابادي الى السماء داعية لكم من الباري
عز وجل .. ان يحفظكم ويحفظ لنا القائد صاه حسن الذي سئمت كلنا العزم
والحزم منه لانه عزنا ومجدنا وفخرنا .

■ طعمة التميمي ■

قنديل الميلاد

مع الفلأ العظيم في معركة
رمضان مبارك .. يأتي الميلاد
الميمون .. يأتي الفرح متوجا
بالعودة الحبية .. فيهرت السعد
جدلا .. وتترافض حبات الملح
ويغترف الصغار والأكبر من
بيننا الأرض ليضيئوه لونا
جديدا الى قوس فرح .. ويأتي
الفرس مرقع الالهة .. كعبادة
شاهقا .. منقشوا .. غلغشوا
الايوب .. جاء النصر محتفيا
صهوة الحب والرجولة
والكبرياء .. جاء الميلاد مزينا مع
انتصار الرجال الجاهل .. والفجر
الذي شق القلعة فأنشقت البهاء
عن جدول من نور .. فاقش
العراق بضيء الميلاد الجميل
وهت الصغار في المدارس : املا
جذوة القلب

وخطوا على لوح الصف اسما
لخطه القلب او العين ورفس
الشعر في الربوب .. وصبر
العراق .. بفارسه العظيم .. قلابة
عنية لقصيدة ما روع وما اجمل .

سلاما ايها الميلاد الجليل
تجي قنديل

تجي خضرة بضاء
تجي قمر عراقي وتخله بصيرة
معطاء

تجي راية مصعدة بالحب
والأثر العراقي العظيم
فلقد جئت وجنبا ابيض
وسادا .. فرحا بطوف في البيوت
ويندس تحت الجفون .. ويقف كل
بقعة

يرمقه الصغار بعيون حبية
ويصنعون من ابتسامته
(زودة) ليعب الطريق
فقوبى للفرس .. والعشق
والميلاد الميمون
فقوبى لسانح الحاضر
والاستقبال .. والاقمار التي ان
تنطق ايدا .

■ محمد سمارة ■



للحياة وعندها يحارب فهو يدافع عن هذا كله
وعن حضارته وعن حضارة الامة التي
سطعت في سماء التاريخ فمن كل قلبي اهدي
للشعب العراقي وللشعب العربي كله تحية
تقدير بهذا النصر العربي العظيم

الفنان محمد رضا
القاهرة -



طلت به الايام فان جذوة الحرية وعدم
الاستسلام لاي ضغط خارجي باقية كما يؤكد
كذلك انتماؤه العظيم لهذه الأرض وتضحيته
في سبيلها حتى آخر قطرة من دمائه حين يضع
نصب عينيه الغد المشرق للامة العربية
يهدف ان تستعيد تاريخها وحضارتها
وامجادها على ايدي شبانها المستقبل .

الشاعر احمد سويلم
القاهرة -

النصر للروح الرياضية

في مطلع شهر كريم مثل شهر
رمضان الذي انزل فيه القرآن
يتبادل الاخوة المغاربة التهاني
الحارة .. كما يحتفون به تهاني
العبد شانه في ذلك شان اخوتهم
في سائر الاقطار العربية
والاسلامية وفي صباح يهي من
مطلع الشهر الكريم هذا زارني
صديق مغربي مهنا والبسة
تعلو شتيه وقال مازحا : انها
ليست تهنية واحدة بل هي
مجموعة ثمان خلجت نفسي منذ
سدة اجلتها على مفض بكم
مشاغل التي تتوالد بين كفتي
واخرى ولا سبب اخرى .. ولكن
الفرحة الكبيرة بنصر جند الحق في
شهر الحق وتحرير الفلأ الهبت
حملي وفاض الفرح في نفسي ..
فكرت مشاغل جانبا وجنت مهنا
لاشاطركم فرح العربوية حين
ينتفض الرجال كحد السيف لدفع
الاذى وتحرير تراب عربي دنسته
اقدام الغزاة .. سيكون طالع بشر
لتحرير كل ما احل من ارض
العرب

نظرت في وجه صاحبي منتظرا
ان تهدد نفسه السريعة بالفرح
الذي ترك بصماته واضحة في
عينيه وتقايس وجهه وحركة
يديه .. الا انه لم يترك في فرصة
الانتقال واهلها ماسا : اعوذ الى
تهاني المواجهة قلت ولكنك لم
تخبرني عنها يا صديقي وعن
اسباب تاجيلها .. قل نعم هذي
التهاني هي بمناسبة فوز العراق
ببطولة كأس الخليج التي اقيمت
على ارض السعودية واحتفائه
بها

قلت وماذا بعد قال بطولة
الدورة العربية بكرة السلة وفوز
نادي الرشيد بهذه البطولة على
ارض المغرب .. قلت ولماذا اجلت
تهنئتك كل هذا الوقت .. قال
بحياة افتك لثقوى الرياضة
بطولة كأس اسدي في نصر
لللعراق فيلدي يحارب منذ لمضي
سنوات ولكنه منتصر في كل
المباريات وهذا ما انار حقد
الحاقدين

ان العراق وهو يحارب
لا ينسى تفاصيل الحياة الاخرى
وبغداد التي اراة الغزاة ان
يطغوا ثورها زادت تالقا .. وكل
العراق الذي ارادوا تهشيمه
صلا قلعة للصمود والبناء
والاقتدار .. قاطعني قائلا .. ولكن
نصر الفلأ هو سيد الانتصارات
قلت صحيح .. فحين تنتصر على
عدو حادك يربد بك شرا وتطرد
خارج ارضك وتجرعه كاس المذلة
والمهانة .. ولكنك لا تنسى
مسؤوليتك الانسانية لتقول له
بدون غرور ان لا طريق لانهاء
الحرب الا بالسلام .. فاذك بلا شك
تملك روحا رياضية عالية .. ضحك
مله شتيه وقال ان العراقيين
اذن كلهم رياضيون .. فمعدرة
وفرحتي بنصر الفلأ ستكون
شيعي دون شك ثم ودعني
ومضى

■ محمد البكاء ■

راس البيشة

قال الكاتب الفرنسي فيليب رونسو بعد ان
قار للفرقة ان (يستقروا) في الفلأ .. انها
المصيدة للارانبين من حيث لا يدركون
ولسوف يعلمون يوما انهم سيعودون من
حيث اتوا .. ولكن بعد ان يقرر العراقيون
ذلك .. وبعد ان يقد الايرانيون مالا قرة لهم
على تمويهه .. ان املهم في النجاة من مثل
الموت في شبه جزيرة الفلأ ضعيف ولا يساوي
شيئا كلما تقادم الزمن

وقد العراق .. وكان قراره حساسا .. وتم
تحرير القرب العراقي في خمس وثلاثين
ساعة .. ليس غير

تحقق النصر في نيسان .. وفي نيسان مضى
كنت معهم .. امضيت سبعة ايام بين
ظهرانهم .. وكان اعداء اليهم واعيد الكرة
والتي يحراس الوطن

مضى .. حتى تمام يا ابا احمد
حراس الوطن لا ينسون .. لينعم الوطن
بالليل الهادي والامان .. في راس البيشة علم
عراقي يرفرف عاليا .. عيون عراقية بقلعة
وسعود من حديد .. وثمة اثر هزيمة لغزاة
وبين الفلأ والشاهدي .. اشرفي بقايا جسر
الشلل .. الشاهد الشاخص على ما جرى عليه
وحل بالفرقة .. في رمضان مبارك

■ سنان سعيد ■

يعيدني الرقم - البشري ٣١٤٧ الى راس
البيشة من جديد .. اجدني معهم .. اشد على
ايسديم .. واقف معهم اجدلا للراية التي
رفعوها على البرج .. واتقسام معهم فرحتهم
وحساسهم وزادهم .. وامسك عن الكلام
انطلق الى قاعاتهم المهيبة الشاهقة .. واصفي
اليهم .. فهم المتحذرون بلغة الدفاع عن الوطن
بكل فصاحتها ووضوحها وبلاغتها .

وكلمتهم كما تحدثت اليهم .. في نيسان
مضى .. وانا اقف امامهم .. هي الاقوى .. وتتردد
في سمعي مفردات ما قالوا :
.. مكنوحة .. في الارتفاعات الواطئة ..
مقيدة .. في الارتفاعات العالية .. هذه هي
الملحة .. وهي تمتد على رمي البصر الى
الغرب من الشريط الأخضر المحاذي للشاطئ
وهذا هو الساحل الذي يصعب تحديد
الفصل بين رماله والماء .. ثم السواتر ..
والحجبات .. والاسلاك الشائكة .. مقرات
التشكيلات الرابضة هنا وهناك في حراسة هذه
البقعة القوية والعزوة من ارض الوطن ..
وتك هي الفلأ .. وبينها شاطئ
المستلئين اليها والمتردئين عنها اخيرا في
انكسار قشع وهزيمة كراة .. يضع ملث من
الامتار

الى اليمن من درب الترابي الممتد الى راس
البيشة كانت هناك طائرة سبئية معادية

